

2024年辽宁省初中学业水平考试

语文试题

一、积累与运用（17分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）

- A. 聪颖（yǐng） 峭壁（bì） 羡慕（mù） 目不窥园（kuī）
- B. 亢奋（kàng） 黄晕（yūn） 恬静（tián） 振耳欲聋（zhèn）
- C. 真挚（zhī） 微薄（báo） 晶莹（yíng） 巧妙绝伦（lún）
- D. 飞窜（cuàn） 慰勉（wèi） 尊循（zūn） 丰功伟绩（jì）

2. 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是（ ）

从石库门到天安门，从井冈山到西柏坡，从嘉兴到延安……灿若繁星的红色资源_____着我们党波澜壮阔的革命史、_____的奋斗史、可歌可泣的英雄史，记录着党的优良传统，_____着薪火相传的红色基因，始终是_____中国共产党和中国人民团结奋进、奋发图强的强大精神动力和最宝贵的精神财富。

- A. 见识 艰苦卓绝 记载 鼓励
- B. 见识 艰苦朴素 承载 鼓励
- C. 见证 艰苦卓绝 承载 激励
- D. 见证 艰苦朴素 记载 激励

3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）

①中国之所以被称为诗国，不是因为我们人人都写诗，而是我们有一个崇尚读书、崇尚诗教的民族传统。②诗歌在我们的身边撒播着文化种子，滋养着我们的诗意人生。③我们不一定人人都是诗人，但是我们可以从诗词中体味到温馨浪漫和灵趣哲思。④通过读诗，让我们回顾源远流长的中华文化，让我们感受到更加美好的精神境界。

- A. “崇尚读诗”“温馨浪漫”和“精神境界”三个短语的结构类型完全相同。
- B. 句②中“诗歌在我们的身边撒播文化种子”的主干是“诗歌撒播种子”。
- C. 句③用“但是”连接前后两个分句，分句之间是并列关系，无主次之分。
- D. 句④是病句，修改方法是将句子中的词语“通过”换成“只要”一词。

文学、文化常识与名著阅读（5分）

4. 某中学开展“悦读书海·畅享经典”主题读书活动，安排如下：

（1）书海拾贝，研精致思

下列各项中表述不正确的一项是（ ）

- A. 闻一多，诗人、学者、民主战士。代表作有诗集《红烛》《死水》。我们学过他的《最后一次讲演》。
- B. 黄发，旧说是儿童的特征。垂髫，是垂下来的头发。《桃花源记》中的“黄发垂髫”，指的是小孩。

C. 《钢铁是怎样炼成的》中主人公保尔具有为理想而献身的精神、钢铁般的意志、顽强奋斗的品质。

D. 《红岩》集中笔墨描述了被捕的地下党人在渣滓洞、白公馆开展争取自由、反对压迫的革命斗争。

(2) 经典寻途，启思明志

请从下图中选取一个人物。根据图中提示，结合所选人物的一次选择经历写出你感悟到的精神品质。



5. 古诗文默写

(1) 此中有真意，_____。[陶渊明《饮酒（其五）》]

(2) _____? 归雁洛阳边。(王湾《次北固山下》)

(3) 锦帽貂裘，_____。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(4) 山水之乐，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(5) 许多拥有专业特长的退休教师放弃闲适的生活，以奉献之心重返三尺讲台，助力乡村教育发展。这真可谓“_____，_____”。[龚自珍《己亥杂诗（其五）》]

二、古诗文阅读（17分）

(一)（3分）

6. 阅读下面两首诗，完成小题。

【甲】

白雪歌送武判官归京（节选）

唐·岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

【乙】

送边将

唐·李频

防秋戎马恐来奔，
诏发将军出雁门。
遥领短兵登陇首，
独横长剑向河源。
悠扬落日黄云动，
苍莽阴风白草翻。
若纵干戈更深入，
应闻收得到昆仑。

下面对两首诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 甲诗分别描写了饯别时、临别时以及送别后的雪景，三次描写巧妙地转换了时空。
- B. 乙诗中的“出”“登”二字展现了边将接到诏书后踏上征途奔赴战场的飒爽英姿。
- C. 两首诗都描写了黄昏之景，又分别借助意象“暮雪”和“黄云”“白草”勾画雪景。
- D. 两首诗都是送别诗，甲诗表达对友人的不舍之情，乙诗表达对边将得胜的期待。

（二）（14分）

阅读下面选文，完成下面小题。

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝 多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

【乙】

又南五里，诸峰森丛江右，石崖回亘^①，亦犹山门之列于江左者，而其上复有石森列，若立而伛偻，若坐而箕踞者。舟人谓此处有“八仙对奕”，岂即此耶？

至此江稍转西南，其东岸有聚落^②日鸡腊，乃柳州东南陆路大道也。道侧有溪自西来入，于是舟转东行。五里，转而南，有崖悬突江左，层累叠嵌，光采离奇。眺其东，有尖峰弯竖，形若牛角。既而东转五里，

江北聚落出焉，名曰犁冲。江流环其三面，中成盘涯，若犁之尖，故名。

忽转而北直抵牛角山下复转东去。北山松桧^③森然。遥闻滩声如雷，久之始至，则悬流回瀑，一泻数里，是曰横旋滩。

（节选自《徐霞客游记·粤西游日记二》，有删减）

【注释】①亘：连绵不断。②聚落：村落，③桧：树名。又名松柏、刺柏。

7. 下列句中加点词的意思或用法相同的一项是（ ）

- A. 有时朝发白帝 舜发于畎亩之中（《生于忧患，死于安乐》）
- B. 春冬之时 学而时习之（《论语》十二章）
- C. 乃柳州东南陆路大道也 久而乃和（《送东阳马生序》）
- D. 是曰横旋滩 是日更定矣（《湖心亭看雪》）

8. 把选文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

（2）舟人谓此处有“八仙对弈”，岂即此耶？

9. 用“/”给下面句子断句（断两处）。

忽转而北直抵牛角山下复转东去

10. 甲乙两文皆描绘山水。乙文描写了峰、石崖、石和水的特征，其中石的特征是_____、_____。甲文夏天的江水与乙文横旋滩的水相同之处是_____、_____。

三、现代文阅读（36分）

（一）（8分）

阅读下面选文，完成下面小题。

【材料一】

3月18日，一场别开生面的“西游大观园——跨学科整本书阅读课程展”在福建省厦门市音乐学校开展。展览呈现了五年级上学期以语文学科为主体，带动其他学科共同构建的《西游记》跨学科阅读课程。有的孩子说：“我特别喜欢《西游服饰美学》这节课，从服饰的颜色设计可以看人物的地位、个性，感觉很新鲜！”在大观园观摩中，不少教师感言：“看了这个展览，感觉跨得很巧，对读本挖掘得很深。”

跨学科阅读打破了语文阅读专属的思维惯性，挖掘事物之间的联系，以表现性任务启发阅读、思考、表达。

（选自《中国教师报》，有删改）

【材料二】

随着季节气候而发生变化的自然现象，如草木荣枯，候鸟去来等，我国古代劳动人民称它们为物候。

中国古代诗歌中包含物候资料，具有科学价值。

纬度越低，物候越早。例如：

吴融：“太行和雪叠晴空，二月^①郊原尚朔风。”（长治）

钱起：“二月黄莺飞上林，春城禁晓阴阴。”（长安）

李商隐“二月二日江上行，东风日暖闻吹笙，花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂具有情。”（成都）

柳宗元：“宦臣羁思共凄凄，春半如秋意转迷；山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。”（柳州）

地势越高，春来越迟。例如：

白居易：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”（九江）

【注释】①二月：与下文的“二月”都指农历二月，相当于公历三月左右。

（选自《语文闲谈》，有删改）

【材料三】

①“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”自古以来放纸鸢——放风筝就是一种深受人们喜爱的民俗活动。

②“结伴儿童裤褶红，手提线索骂天公。人人夸你春来早，欠我风筝五丈风。”孩子们没能把风筝成功放飞！非但不从自身找原因，反而抱怨风力不够，可爱形象跃然纸上。

③看来想把风筝高高飞在天上，绝非易事。

④风力和风向对风筝的升空有决定性影响。风力较大时，适宜放大风筝；风力小时，适宜放小风筝。风力稳定时，风筝飞得比较平稳；风力变化不定时，控制风筝的人就有点儿手忙脚乱。同样的道理，不断变化的风向也会对空中的风筝产生影响。

⑤气温太高或者太低，人们容易中暑或被冻伤，不适合放风筝。

⑥空气湿度较大时，风筝身上会吸附许多水汽，导致自重增加，蒙面变软，加大放飞难度，风筝也容易脱胶或变形，影响放飞效果。

⑦气压同样会影响放风筝。某个区域为高压所控制时，由于大气中盛行下沉气流，风筝不易飞起来。反之，风筝易于飞起。（见图一）



【材料四】

一时风紧，众丫鬟都用绢子垫着手放。黛玉见风力紧了，过去将篾子一松，只听“豁喇喇”一阵响，登时线尽，风筝随风去了。黛玉因让众人来放。众人都说：“林姑娘的病根儿都放了去了，咱们大家都放了罢。”于是丫头们拿过一把剪子来，铰断了线，那风筝都飘飘飘飘随风而去。一时只有鸡蛋大，一展眼只剩下一点黑星儿，一会儿就不见了。众人仰面说道：“有趣，有趣！”

【注释】①篾（yuè）子：绕线的工具。②放病根儿，一种民俗，“放晦气”。放风筝时故意剪断扯线让风筝飞走，认为可以放走坏运气。

（节选自《义务教育教科书语文》五年级下册《红楼春趣》）

11. 对上述材料内容理解分析不正确的一项是（ ）

- A. 材料一中，学生通过“西游服饰美学”这节课，能够从服饰的颜色设计看出人物地位、个性。
- B. 材料二中的诗句“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”表明“山寺”所在地的地势低，物候早。
- C. 材料二中的“花须柳眼”“东风日暖”和材料三中的“草长莺飞”“杨柳春烟”等都是物候现象。
- D. 材料三中“骂天公”表现孩子们的天真可爱；材料四“将篾子一松”表现黛玉放风筝的自如。

12. 初春刚开学，某校部分师生将要参加“青少年风筝友谊邀请赛”，带队老师与同学们就行程问题进行分析交流。请结合材料二、材料三及图二完善交流内容。

<p>图二</p>	<p>老师：经多方面考虑，我们此次将前往长治、西安、成都、柳州参加比赛，最先举行比赛的城市是柳州，谁知道为什么呢？</p> <p>学生甲：我知道，柳州现在天气适宜，让我联想到相关的诗句是_____；还想知道最后举行比赛</p>
-----------	---

	<p>的是哪个城市？</p> <p>学生乙：我认为是_____，因为物候知识告诉我们_____。</p> <p>老师：大家说的很有道理，当四月初完成所有比赛返回辽宁时，我们可以相约共赏春花。</p>
--	---

13. 风筝友谊邀请赛归来后，大家对《红楼春趣》中的“趣”有了新的思考，借助材料一、材料三、材料四及图一，助力他们完成下面的探究提纲。

<p>“跨界·红楼·问趣”探究提纲</p> <p>一、民俗闲“趣”：_____</p> <p>二、气象理“趣”：风力较大；风向稳定；气温、湿度适宜；_____。</p> <p>三、跨界妙“趣”：_____</p>
--

(二) (17分)

阅读下面选文，完成下面小题。

黄海涵

①女孩爱花，爱花的馥郁，爱花的娇嫩，更爱花灿烂地绽放。读大学时，校园里四季都有花。清晨，走在去上课的路上，女孩总爱细细观赏。

②那日，女孩看到人民海军破浪远航的新闻，雪白的浪花在舰艇周围翻涌，朵朵绽放在一望无垠的海面上，海鸥在浪花间追逐嬉闹。

③女孩一下子就着了迷，当一名“浪花白”，成了她的梦想，她想将自己花季的诗和远方放在大海上。

④那年，女孩报名参军，入列海军“浪花白”。

⑤上舰后的第一个月，舰艇靠泊母港。防波堤内平静的海面被风吹皱，泛着一朵朵细小的浪花，如白莲盛开，又如雪花散落，宁静的景色总引得她遐思万千。

⑥第一次出海任务终于下达了。出航前夜，女孩兴奋得接连醒来好几次，她在铺位上翻来覆去，侧耳细听着海水轻拍侧舷的低语……

⑦清晨，舰艇缓缓解缆起航，驶出防波堤，无垠大海平展地铺向天际，一轮朝阳，光芒万丈。舰艏①犁

开万顷碧波，向着远方进发。她望着这一切，心中不禁涌出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈。

⑧随着军港码头慢慢消失在视线里，舰体开始轻轻摇晃，海上的风越来越大，涌浪也随之增大。

⑨她感到好像有一只无形的大手，将舰艇抛起来，再压下去，循环往复。女孩头疼欲裂，汗珠滴答滴答地向下淌……

⑩那天，她是被两名战友架着送回住舱的，后续几天，女孩每天都在晕船，整个航次都狼狈得像个丢盔卸甲的“逃兵”。

⑪半个月后，舰艇再次出海执行试航任务。第一天风平浪静，第二天波光粼粼，第三天晚上，突然开始高速航行，航海长告诉大家：“我们要转移海区，去找浪！”

⑫什么？女孩心想：海况这么好的海区放着不用，竟然还要专门去找浪？心中不禁又开始打怵。

⑬航海长解释道：“舰艇要进行大风浪航行测试，需要寻找4米以上的大浪区。”

⑭这天值更^②，航海长特意带上了背包带，准备风浪大起来以后将自己系在立柱上。女孩问：“你不是不晕船吗？”航海长笑了：“海况差时，人人都会晕船，至于能不能坚持工作，就看个人的毅力了。”

⑮说话间，风浪又增大了一些。

⑯女孩紧紧拉住栏杆，望着山一般的浪头从舰艏正面拍过来，舰艏时而被按入海面，时而又被擎向天空。这一次，她将风浪看作“敌人”，将舰艏看作刺刀，舰艏每每被抛起落下，便是消灭了一个敌人。就这样，她靠毅力经受住了一次又一次的风浪的考验。

⑰女孩忘记了晕船！这一轮跟更，她学得格外认真。

⑱这次经历，让女孩破茧成蝶成为一名真正的女兵。

⑲女兵又马不停蹄地奔向下一个目标。为了能独立值更，这个来自祖国西南的女兵，抓住一切机会苦练普通话，很快就取得了独立值更的资格；为了在比武练兵中取得优异成绩，观测、计算、操控、报告，每一个科目都被她翻来覆去地练习了无数次，最后拔得头筹……班长总是笑叹：“别人发愁，愁的是徒弟不用功，成天只知道吃饭。我发愁，愁的是徒弟太用功，不让我吃饭！”

⑳渐渐地，女兵的脸庞添了些许粗糙，语言添了更多自信，嘴角添了几分坚毅，那是在无数次训练和值更中留下的印迹。

这个女兵，成了一名优秀女舰员。

后来，女兵深深地爱上了踏浪远航。

从舰艇母港到亚丁湾约有4400海里，漫漫海路，舟楫万千。

犹记得，一次次一次次胜利完成护航任务时，被保护的商船船员们交口称赞“中国海军是最值得信赖的”。犹记得随舰圆满完成任务时，撤离同胞满含热泪，不住地挥动手里的国旗：“祖国派军舰接我们回家，我们安全了！”感谢人民海军！祖国万岁！犹记得中国海军积极加入为马尔代夫紧急供水等人道主义援助行动后，国际社会对中国的大国担当表达了普遍赞誉。

在远离祖国的大海上，女兵更加读懂了祖国，更加理解了使命。

“铃铃……”战斗警报再次拉响，女兵快速奔向战位。今年，她已接任班长，站上更高的起点，扛起全新的使命。

春已至，芳菲始。女兵如她最爱的万顷白浪花，向阳生长，肆意绽放……

（选自《光明日报》，有删改）

【注释】①舰艏（shǒu）：舰船的前端或前部。②值更（gēng）：夜里值班。兼有巡视和警戒任务。

14. 选文中的“女孩”是怎样破茧成蝶为“真正的女兵”的？又是怎样成为“优秀女舰员”的？根据选文概括回答。

15. 选文第⑦段中的环境描写有什么作用？

16. 从修辞角度赏析第⑳段。

17. 阅读第 段，简要回答下面两个问题。

（1）是什么使远离祖国的女兵更加读懂了祖国、更加理解了使命？

（2）从这两段中可以读出女兵怎样的情感？

18. 从下面两个选项中选择一个作为标题，并说明理由。

A. 迎击海浪的女兵 B. 最爱万顷浪花白

（三）（11分）

阅读下面选文，完成下面小题。

卑以自牧

孙宽

①《周易》中有一句话：“谦谦君子，卑以自牧也。”意思是说，谦而又谦的君子，总是以谦卑的态度来修养自己的德行。以此来启示世人：做人要恪守谦卑之道。

②“卑”，甲骨文字形像手执酒器为尊者酌酒，本义为（身份与地位）低下。在《说文解字》中解释为“卑，贱也”。“卑”作为谦词，常被人们用来表示一个人的谦卑、内敛、自守、养性。

③谦卑有礼是中华民族的传统美德。从“满招损，谦受益”，《论语》中的“三人行，必有我师焉”，明代方孝孺的“虚己者进德之基”……诸多箴言警句在博大精深的传统文化中熠熠生辉。这些至理名言无不提醒人们，对骄傲自满要保持警惕，应以谦恭卑下为本。明代学者张畏岩，学识渊博，声名远扬，参加科考却名落孙山。他抱怨试官不识人才，一位路人说，你如此心性浮躁，傲慢自恃，怎么可能考取呢？张畏岩恍然大悟，从此谦卑自持，不再心高气傲，踏实努力。三年后，果然金榜题名。

④谦卑体现着一个人的道德修养。谦卑的人往往含蓄内敛、低调谨慎，有着尊重他人、与人为善的品格。唐代名将娄师德任兵部尚书时，在山西并州巡视，发现自己吃的是精细的白米，而下属吃的却是粗糙

的黑米，于是娄师德放弃吃白米，和随行的官员一起吃糙米。娄师德平等待人的背后，体现的是他谦卑为怀的好品德和好作风。

⑤谦卑的人能做到有成就而不骄傲。对于平时善于听取他人意见，严格要求自己分不开。孔子说过，“丘也幸，苟有过，人必知之”，孔子把别人能够指出自己的过错看作是一件大幸事。魏征是唐太宗的一面镜子，多次劝谏唐太宗，唐太宗没有因为自己是一国之君就自以为是，能够接受魏征劝谏，时时约束自己，开创了“贞观之治”，被后人传颂。

⑥“卑以自牧”中的“自牧”，告诉我们更要把提高自己的谦卑的修养内化为自觉行为。待人接物学会虚心，为人处世懂得谦退。能做到空杯纳新，将自己的姿态放低，学在平时、做在平日，平易近人，虚心以待，永远保持谦卑，保持进步。

⑦我们要学会谦卑，只有把谦卑作为真正的修养，以“谦”来约束自己，以谦卑之心蓄进取之志，沉下心来学习，低下头倾听，俯下身实干。甘做沉甸甸的“低头麦穗”，才能有进取的空间，才能锤炼新本领、展现新作为。

（选自《中国纪检监察报》。有删改）

19. 选文的中心论点是什么？

20. 选文第③段画线句运用了哪两种论证方法？有什么作用？

21. 阅读选文第②~⑥段，理清论证思路，补全下面分析。

首先，_____。接着，阐述谦卑有礼是传统美德，体现一个人的道德修养。最后，阐述_____，要善于听取他人意见、严格要求自己，有成就而不骄傲，还要_____。

22. 下面哪则材料更适合作为选文的论据？说明理由。

(1) 季羨林在书房里一直用着一张睡了几十年的旧床，床上还铺着粗布草垫。

(2) 季羨林认为自己被称为“国学大师”不够格，甚至连“国学小师”都谈不上。

四、写作（50分）

从下列两题中，任选其一，按要求作文。

23. 作文

言有尽，意无穷。生活中的无穷之意往往潜藏于一个微笑里、一张照片内、一处风景中……

请以“无声之处，亦有深味”为题目，写一篇文章。

要求：①自选角度，立意自定，文体自选（诗歌、戏剧除外）。②字迹工整，书写清楚，卷面整洁。③不少于600字。④不得套作、抄袭，不得透露个人信息。

24. 作文

在中国传统文化中，人们常常在名的基础上。取一个“字”。“字”包含着生活态度、文化内涵。从中国人的“字”里，我们常常得到人生志趣、生命价值等方面的启示。

白居易，字“乐天”——乐观通达

文天祥，字“履善”——践行善念

梁启超，字“卓如”——追求卓越

舒庆春，字“舍予”——舍弃小我

上述名人的“字”引发了你怎样的联想和思考？自拟题目，写一篇文章。

要求：①自选角度，立意自定，文体自选（诗歌、戏剧除外）。②字迹工整，书写清楚，卷面整洁。③不少于 600 字。④不得套作、抄袭，不得透露个人信息。