

辽宁省大连市 2022 年中考语文试卷

一、积累与运用 (26 分)

1. (2 分) 请用正楷字将下面的汉字抄写下来, 要求书写正确、端正、整洁。

星光不负远行人

2. (2 分) 下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是 ()

- A. 炊烟 (chuī) 笑蜗 (wō) 天衣无缝 (fèng) 名副其实 (fú)
- B. 周济 (jì) 钦差 (qīn) 彬彬有礼 (bīn) 恍然大悟 (huǎng)
- C. 怡情 (yí) 伴侣 (lǚ) 不可捉摸 (zhuō) 望眼欲穿 (chuān)
- D. 杜绝 (jué) 序幕 (mù) 抢词夺理 (qiǎng) 妙手偶得 (ǒu)

3. (12 分) 默写填空。

- (1) 假如生活欺骗了你, _____, _____! (普希金《假如生活欺骗了你》)
- (2) 为报倾城随太守, _____, _____。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (3) 结庐在人境, _____。问君何能尔? _____。(陶渊明《饮酒(其五)》)
- (4) 僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台。 _____, _____。(陆游《十一月四日风雨大作(其二)》)
- (5) 在《岳阳楼记》中, 范仲淹描写洞庭湖早晚景色阴晴变化的句子是“ _____, _____”。
- (6) 在几千年的历史演进中, 中华民族形成了治理国家的丰富思想。如“天时不如地利, 地利不如人和”的人本思想, “ _____, _____”的用人准则与社会和谐之法……(请用《大道之行也》里的句子作答)

4. (5 分) 按要求完成文后各题。

①一枚贝壳, 遗落在海里是那么平淡无奇, 可一旦遇到懂它的人, 就会焕发出意想不到的光彩。②贝雕, 是用贝壳制作成的雕塑, 是自然的_____ (A.鬼斧神工 B.巧夺天工) 与人类的奇思妙想完美结合之作。③中国出土的第一条“龙”: 仰韶文化的蚌龙, 就是用贝壳堆起来的。④大连贝雕历史悠久, 早在汉代, 先民们就在贝壳上展现出非凡的智慧。⑤2019年, 大连贝雕入选辽宁省省级非物质文化遗产目录。⑥随着科学技术的进展, 大连贝雕必将迎来新的辉煌。

- (1) 第②句横线处应填入的一个词语是: _____。(选择序号即可)
- (2) 第③句中有一处标点使用不当, 你的修改建议是: _____。
- (3) 第⑥句中有语病, 你的修改建议是: _____。

5. (2 分) 下列关于名著的表述有误的一项是 ()

- A. 《简·爱》的女主人公曾因渴望自由而毅然放弃了原有的工作, 应聘到桑菲尔德庄园做家庭教师。
- B. 《红岩》中的许云峰舍己为人, 在越狱战斗中, 为掩护其他同志突围, 他吸引住敌人的火力, 壮烈牺牲。

C.《水浒传》中的鲁智深和李逵都是粗鲁之人，但鲁智深行事往往是粗中有细，李逵则常是蛮横、缺乏理性。

D.《西游记》中，唐僧的坚定、孙悟空的智勇、猪八戒的耐劳、沙僧的踏实，凝聚成取经路上不可战胜的力量。

6.（3分）依据你的阅读积累，完成下面“积累卡片”的制作。

积累 卡片	摘抄	只要敢于追梦、勇于追梦，就一定能够迎来自己梦想的发射时刻。——航天员王亚平
	心得	《钢铁是怎样炼成的》中的保尔和《平凡的世界》中的孙少安都是这样的人。为实现重返战斗队伍的梦想，保尔克服了身体伤残带来的困难，完成了小说的创作；_____。

二、古诗文阅读（20分）

7.（17分）阅读下文，完成下列各题。

（甲）

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

（节选自诸葛亮《出师表》）

（乙）

诸葛孔明千载人^①，其操心制行^②，一出于诚。二十余年之间，君信之，士大夫仰之，敌人畏之。玄德临终云：“嗣子不才，君可自取。”后主虽庸懦无立，亦举国听之而不疑。后主左右奸辟侧佞，充塞于中，而无一人心害疾者。魏尽据中州，猛士如林，不敢西向发一矢以临蜀，而公六出征之，使魏畏蜀如虎。钟会^③伐蜀使人至汉川祭其庙禁军士不得近墓樵采是岂智力策虑所能致哉？

（节选自洪迈《容斋随笔》）

【注释】①千载人：千年的伟人。②操心制行：思想和行为。③钟会：魏国将领。

（1）解释下列句中加点的词。

①兵甲已足 _____

②当奖率三军 _____

③一出于诚 _____

(2) 下列句中加点词的意思相同的一组是 _____

- A. 故临崩寄臣以大事也 广故数言欲亡（《陈涉世家》）
B. 今南方已定 转转不已（《河中石兽》）
C. 亦举国听之而不疑 则有去国怀乡（《岳阳楼记》）
D. 而无一人有心害疾者 可远观而不可亵玩焉（《爱莲说》）

(3) 乙文中画波浪线句子断句正确的一项是 _____

- A. 钟会伐蜀/使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓樵采/是岂智力策虑所能致哉?
B. 钟会伐蜀/使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓樵采/是岂智力策虑所能致哉?
C. 钟会伐蜀/使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓/樵采是岂智力策虑所能致哉?
D. 钟会伐蜀/使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓/樵采是岂智力策虑所能致哉?

(4) 用现代汉语翻译文中画直线的句子。

(5) 诸葛亮为完成先帝托付的“大事”都做了哪些事情? 请依据甲、乙两文内容, 用自己的话加以概括。

8. (3分) 阅读下面这首词, 完成问题。

减字木兰花·姚江阻雨

[明]赵宽

寒风吹水, 微波鼓作鱼鳞起。白雨横秋, 秋色萧条动客舟。

疏钟何处? 知在前村黄叶树。茅屋谁家? 荒径无人菊自花。

依据对全词的理解, 将下面的批注补写完整。

批注:

(1) “横”与题目中的“阻”呼应, 描绘出 _____。

(2) 从“寒风”“客舟”“荒径”等意象营造出的意境中, 我们可以体会出作者 _____、的情感。

三、现代文阅读 (34分)

9. (12分) 阅读下文, 完成下列各题。

蚕

春回大地, 万物复苏, 有一种昆虫也开启了生命的历程。

蚕的一生

蚕的一个生命周期大约是 60~80 天。它的一生要经历卵、幼虫、蛹、成虫 4 个阶段。像芝麻般大小, 经过半个月孵化为一龄幼虫。一龄幼虫很小, 像蚂蚁一样, 也叫蚁蚕。从二龄幼虫开始, 蚕的食量明显增加, 四、五龄幼虫的食量最大, 体重也快速增加, 可以达到蚁蚕的八九千倍。

蚕的幼虫期一共要蜕 4 次皮。每次蜕皮前, 蚕都不吃不动, 像睡着了一样, 但它的

体内却在进行着非常剧烈的生理活动。在短短的一天内，它要形成新皮，蜕去旧皮，让身体长大，从而进入下一个龄期。五龄幼虫继续长大一段时间后，就不再吃桑叶了。它会找一个地方开始吐丝结茧，为自己建造一个厚实安全的“小屋”，然后在“小屋”中化蛹。再经过大约两个星期，蛹羽化为蚕蛾，即成虫。蚕蛾破茧而出后开始求偶交配，雄蛾交配完成之后就死去，而雌蛾要等到产卵以后才算完成使命，力尽而亡。

(1) _____

蚕在野外的桑树上生活，随时会面临恶劣的环境和天敌的围追堵截。蚕的一生中最脆弱的时期就是刚孵化的蚁蚕期和没有行动能力的蛹期，那么蚕是怎么保护自己的呢？

蚁蚕非常柔弱，甚至连吃和爬动的力气都没有，更没有能力保护自己。聪明的它们就模仿蚂蚁的样子，招呼同伴，密密麻麻地聚集在一起，让天敌误以为它们是蚂蚁。我们都知道，蚂蚁是攻击性很强的社会性昆虫，喜欢集体行动，敢惹它们的动物不是很多，所以很多小昆虫都模仿它们，这些昆虫被称为“拟蚁昆虫”，蚁蚕就是其中的一种。

蚕结茧是为了给自己营造安全的空间，可以不被打扰地在里面化蛹和羽化。在化蛹和羽化的过程中，蚕如果被外界打扰，它们的生命进程就会停止，要么无法化蛹，要么无法羽化。

一生只吐一根丝

蚕吐丝可是一个力气活。吐丝时，蚕的头部会不停地摆动，呈“S”型或“8”字形，在自己的四周不断拉出丝线。像这样不吃不喝连续摆动两三天、摇摆 30 多万次之后，所吐之丝就把自己严严实实地裹住了。蚕一次吐出的丝长达一两千米，有的甚至达到了三千米。令人惊叹的是，这是一根不间断的细丝，而且这根细丝是由几百根更细的细丝扭合而成的，因此十分坚韧牢固。这样的蚕丝制成的丝绸非常轻薄飘逸，因此就有了“罗衣飘蝉翼”“风过动罗纹”这样的诗句。

(2) _____

蚕最喜欢吃的食物就是桑叶。蚕的嗅觉很发达，能准确地嗅到桑叶发出的类似薄荷的味道。不过，蚕的食谱并不只是桑叶，榆树叶、无花果叶、蒲公英叶等都能成为它的食物，只是它更偏爱桑叶罢了。但自然界的桑叶并不是一年四季都有，所以人工饲料就成了实现工厂化高效生产优质蚕茧的关键。近年来，科研人员们研发出了能替代桑叶的人工饲料，蚕的食谱也就更加丰富了。

(文/杨红珍，选自《百科知识》，有删改)

(1) 请在横线处各拟写一个小标题。

(2) 从修辞角度简析文中画波浪线句子的表达效果。

(3) 选文中画直线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？

(4) 在读到诗句“春蚕到死丝方尽”时，小晶说：“原来蚕吐完丝生命也就走到了尽头。”小志说：“其实丝尽蚕未亡。”你赞同谁的说法？请依据选文说说你的理由。

10. (22分) 阅读下文，完成下列各题。

路上

黑色商务车像一只低飞的鸟，沿水石岭的山路盘旋而上。山路弯弯曲曲，百转千回。车窗外，树木葱葱郁郁，全是无穷无尽的绿色。这样的景色，让小白不由得心生欢喜，可就在此时，“咔嚓”一声，车却停住了。

车卡在路中央的一堆积土上。司机老崔猛踩油门，车子就是不肯移动半步。老崔只好跳下车，趴到车下往外铲土。泮老师想打电话，但山林中没有信号，于是便走向远处，边走边举着手机找信号。

小白抬头四顾，山野寂静，除了天上的飞鸟和路边的昆虫，有生命的可能就只有他们三个人了，想到此，她心情沮丧地一屁股坐到树荫里，后悔接受了老杨的委托。

【A】老杨是个企业家，经常参与一些慈善活动。这次他与一个爱心团队合作，资助一个名叫牟小贝的应届高考贫困学生。泮老师就是这个爱心团队的负责人之一。老杨本有意亲自去牟小贝的家送资助款，却不想临时有急事，便只好委托小白和老崔拉上泮老师同去。

牟小贝的家在偏远的山区。她十岁的时候，父亲患病去世了，母亲带着她嫁给了现在的父亲，母亲和继父又给她生了一个小弟弟。继父三年前遭遇一场事故伤了腿，此后只好以放羊为生。更不幸的是，小贝的母亲年前被查出癌症晚期，这个家又陷入了困境之中。

老崔回到车上踩油门，车子“吼吼”地叫着，却仍稳若磐石。如此三番五次，老崔不禁有些气馁起来。

这时，远处的泮老师忽然大声喊起来：好了！好了！找到援兵了！说着，她从远处的高地向这边一溜小跑过来。

小白实在不能理解眼前这个女人。她看过她的简历，她是一名小学特级教师，两个女儿也都学业有成，家庭幸福，衣食无忧。退休后，她本可以安享更美好的生活，却一头扎进了爱心传递的团队里。在这个民间组织里，所有的走访、吃住、拉赞助等都是团队人员自掏腰包，泮老师的工资也大部分都贴在了里边。

远处的路上突然传来“扑腾腾”的三轮车声，三个人同时惊喜地望了过去。

驶来的却不是他们期盼已久的救兵，而是一个急着赶路的中年男人。老崔向他招手致意，他却视而不见，将三轮车“腾腾”地驶了过去。老崔有些扫兴，泮老师举着手机再次向远处走去，但走了几步，却看见刚才的那辆三轮车又“扑腾腾”地驶了回来。

“你们怎么走这里？隧道打通后，这条路很久都没人走了。”男人说，“我也是有急事要

到山中的亲戚家去，才走这条路的。”说着他动手去解三轮车上的一根绳子，“刚才走得急，路上才想起可以试试用这根绳子拉动一下你们的车。”男人有些歉意。中年男人的腿脚看起来不太灵便，但手上的功夫却非常了得，说着话的工夫就和老崔系好了绳子，然后各自上车，同时开动。粗壮的绳子被拉得像根棍子，笨重的商务车却只是颤抖了几下，依然没能挪动半步。再试，还是无法拉动。中年男人显得有些焦躁，他抹了一把头上的汗水，不经意似的看了一眼天空，太阳已经跑到离树梢很远的地方去了。老崔有些过意不去，要他有事先去忙，男人却下车趴到商务车下开始铲土，老崔见状，也忙钻到车下帮忙，起身再试，商务车居然一下子就冲了过去。

中年男人解下绳子就要离开，老崔一个劲儿地说着感谢的话，小白觉得老崔的话太苍白，就从身上拿出几张钞票硬要塞给男人，男人红着脸用力摆着手说：“不可以，不可以！”

小白说：“你是不是嫌少？我再给你加两张。”男人有些生气地叫起来：“你这是什么话？就是顺便帮个忙，怎么可以要钱？”说着，他扔下小白硬塞过来的钞票，跨上三轮车扬长而走。

临近傍晚，他们终于找到了牟小贝的家。小贝比小白想象的要瘦弱一些，她正一边哄着年幼的弟弟，一边张罗着把一只山羊圈进圈里，在她的脸上看不到生活的艰辛与不易。她开心地告诉小白，自家的这只羊就快要生了，她希望能在上大学前见到小羊的顺利出生。

小白等人走进牟小贝的家里，小贝的母亲躺在炕上。泮老师没有看见小贝的父亲，便问小贝他去哪儿了。小贝说，这几天，父亲一直在张罗她的学费，今天，他去亲戚家借钱去了。只是，他们家已经跟亲戚借过很多次钱了，不知这次还能不能再借来。“不过”，小贝又说，“我不怕，上大学后我可以勤工俭学，我一定要完成学业，我还要帮助弟弟也上大学。”

把资助款交给了小贝，小白他们的任务也就完成了。

商务车重新驶上了山路。车窗外，那个快乐、开朗的女孩挥着手，渐渐消失在小白的视野中……

（文/乔土，选自《光明日报》，有删改）

（1）小说中没有点明中年男人是牟小贝继父的身份，但有明显的细节暗示。请从文中找出相呼应的两组细节。

（2）小说中的【A】段有什么作用？

（3）从描写的角度赏析文中画直线的句子。

（4）结合小说内容，简析小白在文中的作用。

（5）请依据小说的主题，展开合理的联想和想象，在下面的文字后续写小白和牟小贝见面时的情景。

十年以后，小白在一次公益活动中再次遇到了牟小贝。

四、作文（70分），任选下面一题作文。

11.（70分）题目：解封

冰雪消融，万物复苏，这是自然的解封；疫情缓解，复工复课，这是居家的解封；理解他人，消除隔膜，这是情感的解封；认可自己，自我和解，这是心灵的解封……

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。

要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

《礼记·中庸》中有这样一句话：“素其位而行，不愿乎其外。”意思是在现在所处的位置上，做好分内的事，不企求本分外的事。

这句话带给你怎样的联想和思考？请以“本分”为话题，自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），文体要明确。

要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

参考答案与试题解析

一、积累与运用（26分）

1.（2分）请用正楷字将下面的汉字抄写下来，要求书写正确、端正、整洁。

星光不负远行人

【分析】本题考查汉字临摹。解答此类问题时，一方面要注意书写的汉字与给出的汉字相一致，书写正确，另一方面，书写时要注意题目中的字体要求，书写时注意美观、整洁。

【解答】答案：

星光不负远行人

【点评】汉字临摹是基础部分常考题型之一，解答时要注意书写准确、规范、美观。

2.（2分）下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是（ ）

- A. 炊烟（chuī） 笑蜗（wō） 天衣无缝（fèng） 名副其实（fú）
B. 周济（jì） 钦差（qīn） 彬彬有礼（bīn） 恍然大悟（huǎng）
C. 怡情（yí） 伴侣（lǚ） 不可捉摸（zhuō） 望眼欲穿（chuān）
D. 杜绝（jué） 序幕（mù） 抢词夺理（qiǎng） 妙手偶得（ǒu）

【分析】本题考查易错的字音字形。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音、字形是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排

除选项，得出正确答案。

【解答】A.有误，“笑蜗”的“蜗”应写作“涡”，“名副其实”的“副”应读“fù”。

B.有误，“周济”的“济”应读作“jì”，“恍然大悟”的“晃”应写作“恍”。

C.正确。

D.有误，“杜绝”的“绝”应读作“jué”，“抢词夺理”的“抢”应写作“强”。

故选：C。

【点评】要正确地读写词语，应从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。在日常的学习阅读中也要注意多积累，丰富自己的字词量，在积累的过程中要做到准确无误，这样才能在实际的读写运用中避免错读错写。

3.（12分）默写填空。

（1）假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！（普希金《假如生活欺骗了你》）

（2）为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。（苏轼《江城子·密州出猎》）

（3）结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。（陶渊明《饮酒（其五）》）

（4）僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

（5）在《岳阳楼记》中，范仲淹描写洞庭湖早晚景色阴晴变化的句子是“朝晖夕阴，气象万千”。

（6）在几千年的历史演进中，中华民族形成了治理国家的丰富思想。如“天时不如地利，地利不如人和”的人本思想，“选贤举能，讲信修睦”的用人准则与社会和谐之法……（请用《大道之行也》里的句子作答）

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】（1）不要悲伤 不要心急

（2）亲射虎 看孙郎

（3）而无车马喧 心远地自偏

（4）夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来

（5）朝晖夕阴 气象万千

（6）选贤举能 讲信修睦

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。

2. 多种方式相结合，提高识记效果。

3. 提倡使用名句，巩固识记成果。

4. 留心特别词句，规避识记误区。

4. (5分) 按要求完成文后各题。

①一枚贝壳，遗落在海里是那么平淡无奇，可一旦遇到懂它的人，就会焕发出意想不到的光彩。②贝雕，是用贝壳制作成的雕塑，是自然的_____ (A.鬼斧神工 B.巧夺天工) 与人类的奇思妙想完美结合之作。③中国出土的第一条“龙”：仰韶文化的蚌龙，就是用贝壳堆起来的。④大连贝雕历史悠久，早在汉代，先民们就在贝壳上展现出非凡的智慧。⑤2019年，大连贝雕入选辽宁省省级非物质文化遗产目录。⑥随着科学技术的进展，大连贝雕必将迎来新的辉煌。

(1) 第②句横线处应填入的一个词语是：A。(选择序号即可)

(2) 第③句中有一处标点使用不当，你的修改建议是：分号改为破折号。

(3) 第⑥句中有语病，你的修改建议是：将“进展”改为“发展”或“进步”。

【分析】(1) 本题考查词语的解析。

A.鬼斧神工：意思是形容艺术技巧高超，不像是人力所能达到的。多形容建筑、雕塑等技艺的精巧。

B.巧夺天工：专指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。多指人的技艺。依据前面叙写的对象“自然”可知，应该选择“鬼斧神工”。

故选：A。

(2) 本题考查标点符号的使用。

语句中的“仰韶文化的蚌龙，就是用贝壳堆起来的”是对“中国出土的第一条龙”的解释说明。所以应该使用破折号。

(3) 本题考查病句的辨析与修改。

第⑥句中词语搭配不当，修改建议是将“进展”改为“发展”或“进步”。

【解答】答案：

(1) A

(2) 分号改为破折号

(3) 将“进展”改为“发展”或“进步”

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

5. (2分) 下列关于名著的表述有误的一项是 ()

A.《简·爱》的女主人公曾因渴望自由而毅然放弃了原有的工作，应聘到桑菲尔德庄园做家庭教师。

B.《红岩》中的许云峰舍己为人，在越狱战斗中，为掩护其他同志突围，他吸引住敌人的

火力，壮烈牺牲。

C.《水浒传》中的鲁智深和李逵都是粗鲁之人，但鲁智深行事往往是粗中有细，李逵则常是蛮横、缺乏理性。

D.《西游记》中，唐僧的坚定、孙悟空的智勇、猪八戒的耐劳、沙僧的踏实，凝聚成取经路上不可战胜的力量。

【分析】本题考查学生对课本推荐名著的掌握程度。认真阅读名著，结合积累作答。

【解答】ACD.正确；

B.有误，《红岩》中的齐晓轩舍己为人，在越狱战斗中，为掩护其他同志突围，他吸引住敌人的火力，壮烈牺牲。

故选：B。

【点评】解答此类问题，在平时的阅读中，注意对重点的人物及其情节进行重点记忆。

6.（3分）依据你的阅读积累，完成下面“积累卡片”的制作。

积累 卡片	摘抄	只要敢于追梦、勇于追梦，就一定能够迎来自己梦想的发射时刻。—— 航天员王亚平
	心得	《钢铁是怎样炼成的》中的保尔和《平凡的世界》中的孙少安都是这样的人。为实现重返战斗队伍的梦想，保尔克服了身体伤残带来的困难，完成了小说的创作； <u>孙少安相信自己能脱贫致富，所以创办了砖厂，尽管中途有失败，亏本欠债，但是也没有放弃继续发展砖厂，最终取得了成功。</u>

【分析】本道题考查学生对课本推荐名著的掌握程度，结合积累作答。

【解答】结合题干要求，需要类比保尔为了追逐重返战斗队的梦想而可困难的事例，来分析《平凡的世界》中孙少安的作为。需要明确孙少安的梦想是什么，为了这一梦想付出了怎样的努力，并获得怎样的结果。

例如：孙少安一直怀揣着致富的梦想，创办砖厂，在扩大砖厂失败后仍能重新振作，最终成了村里的“冒尖户”，全家的温饱得以解决，全村人跟着孙少安经营砖厂，改善了生活和双水村的面貌。

答案：

孙少安相信自己能脱贫致富，所以创办了砖厂，尽管中途有失败，亏本欠债，但是也没有放弃继续发展砖厂，最终取得了成功。

【点评】文学常识主要是考查考生对课文所涉及到的重要作家作品以及作品内容、作品人物的识记情况和相关文体知识、文化常识的了解情况。平时要以课文为依托，作相应的知识积累。同时还要与名著阅读配合起来进行。

二、古诗文阅读（20分）

7.（17分）阅读下文，完成下列各题。

(甲)

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

(节选自诸葛亮《出师表》)

(乙)

诸葛孔明千载人^①，其操心制行^②，一出于诚。二十余年之间，君信之，士大夫仰之，敌人畏之。玄德临终云：“嗣子不才，君可自取。”后主虽庸懦无立，亦举国听之而不疑。后主左右奸辟侧佞，充塞于中，而无一人心害疾者。魏尽据中州，猛士如林，不敢西向发一矢以临蜀，而公六出征之，使魏畏蜀如虎。钟会^③伐蜀使人至汉川祭其庙禁军士不得近墓樵采是岂智力策虑所能致哉？

(节选自洪迈《容斋随笔》)

【注释】①千载人：千年的伟人。②操心制行：思想和行为。③钟会：魏国将领。

(1) 解释下列句中加点的词。

- ①兵甲已足 武器，兵器
②当奖率三军 应当，应该
③一出于诚 全，一概

(2) 下列句中加点词的意思相同的一组是 D

- A.故临崩寄臣以大事也 广故数言欲亡（《陈涉世家》）
B.今南方已定 转转不已（《河中石兽》）
C.亦举国听之而不疑 则有去国怀乡（《岳阳楼记》）
D.而无一人心害疾者 可远观而不可亵玩焉（《爱莲说》）

(3) 乙文中画波浪线句子断句正确的一项是 B

- A.钟会伐/蜀使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓樵采/是岂智力策虑所能致哉？
B.钟会伐蜀/使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓樵采/是岂智力策虑所能致哉？
C.钟会伐蜀/使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓/樵采是岂智力策虑所能致哉？
D.钟会伐/蜀使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓/樵采是岂智力策虑所能致哉？

(4) 用现代汉语翻译文中画直线的句子。

(5) 诸葛亮为完成先帝托付的“大事”都做了哪些事情？请依据甲、乙两文内容，用自己的话加以概括。

【分析】参考译文：

【甲】先帝知道我做事谨慎，所以临终把国家大事托付给我。接受遗命以来，我日夜忧虑叹息。惟恐托付的事不能完成，有损于先帝的英明。因此五月渡泸南征，深入不毛之地。现在南方已经平定，武器装备已经充足，我应当勉励统率三军，北定中原，以便竭尽我拙劣的能力。扫除奸邪、兴复汉室、返还旧都。这是我用以报答先帝尽忠陛下的职责，至于处置日常之事，决定取舍损益，毫无保留地贡献忠言，那是郭攸之、费祗、董允的责任。

【乙】诸葛孔明是千载伟人，他的思想行为，一概出于对刘玄德和恢复汉室事业的忠诚。在他掌权的二十多年里，国君信任他，士大夫仰慕他，汉族与少数民族的百姓信服他，敌人畏惧他。（所以）刘玄德临死时以至于对他说：“我的儿子没有才能，你可以自取帝位。”后主刘禅虽然平庸懦弱、无所建树，也把整个国家交给他而毫无怀疑。后主左右奸佞之臣充塞宫中，却没有一个人有嫉恨暗害诸葛亮之心的。当魏国完全占领中州之地以后，军中勇猛的将士如林，却不敢派一兵一卒发一支箭到蜀国，而诸葛亮却率领大军六出岐山，讨伐魏国，致使魏国上下畏惧蜀国如同畏虎。敌将钟会征讨蜀国时，特地派人至汉川祭礼诸葛亮庙，并下令军士，禁止在诸葛墓附近砍柴。这难道是智力高超或谋略过人所能获得的吗？

【解答】(1) 本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

①句意为：武器装备已经充足。兵：武器，兵器。

②句意为：应当勉励统率三军。当：应当，应该。

③句意为：一概出于（对刘玄德和恢复汉室事业）的忠诚。一：全，一概。

(2) 本题考查一词多义。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

A.不同，所以/故意，特意；

B.不同，已经/停止；

C.不同，国家/国都；

D.相同，连词，表示转折关系，却。

故选：D。

(3) 本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。

这个句子的大意是：敌将钟会征讨蜀国，特地派人至汉川祭礼诸葛亮庙，禁止军队士兵在诸葛墓附近砍柴，这难道是智力高超或谋略过人所能获得的吗？据此断句为：钟会伐蜀/使人至汉川祭其庙/禁军士不得近墓樵采/是岂智力策虑所能致哉？

故选：B。

(4) 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：此，这。所以，用来。忠，尽忠。句意为：这是我用来报答先帝尽忠陛下的职责。

②中重点词语有：信，信任。仰，仰慕。句意为：国君信任他，士大夫仰慕他，汉族与少数民族的百姓信服他。

(5) 本题考查对文章内容的理解与概括。在理解文意的基础上，筛选相关的信息概括作答。从甲文“故五月渡泸，深入不毛。今南方已定”可知，诸葛亮为了“大事”，率师出征，冒着致病的瘴气强渡泸水，平定了南方四郡先后发生叛乱。从乙文“公六出征之，使魏畏蜀如虎”可知，诸葛亮为了“大事”，率军六次出祁山，与曹魏作战，想要恢复汉室的基业。据此概括作答。

答案：

(1) ①武器，兵器；②应当，应该；③全，一概；

(2) D

(3) B

(4) ①这是我用来报答先帝尽忠陛下的职责。

②国君信任他，士大夫仰慕他，汉族与少数民族的百姓信服他。

(5) 示例：诸葛亮为完成先帝托付的“大事”，先是率师出征，深入南方平定了叛乱，使南方成为稳固的大后方。之后，“六出祁山”北伐曹魏，与魏国作战。

【点评】文言文内容理解分析题，解题方法：

1. 引用原文句子回答；

2. 摘录原文关键的词语回答；

3. 用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

8. (3分) 阅读下面这首词，完成问题。

减字木兰花·姚江阻雨

[明]赵宽

寒风吹水，微波鼓作鱼鳞起。白雨横秋，秋色萧条动客舟。

疏钟何处？知在前村黄叶树。茅屋谁家？荒径无人菊自花。

依据对全词的理解，将下面的批注补写完整。

批注：

(1) “横”与题目中的“阻”呼应，描绘出 客子苍凉秋雨中思归的景象。

(2) 从“寒风”“客舟”“荒径”等意象营造出的意境中，我们可以体会出作者 羁旅愁思、凄凉寂寞 的情感。

【分析】词人在萧瑟苍茫的秋天阻雨江上，心境寂寥。此词即从描写秋景的角度，表达了他的羁旅愁思。

【解答】(1) 本题考查诗文理解。根据题目“姚江阻雨”，联系词文“白雨横秋，秋色萧条动客舟”可知，本欲渡江却为茫茫秋雨所阻隔，客子只好泊船靠岸。客子观雨思归，描绘出客子苍凉秋雨中思归的景象。

(2) 本题考查作者情感。“寒风”“荒径”是对自然环境的描写，凄冷的风，荒凉的小路，渲染了凄清冷寂的氛围；“客船”暗示作者羁旅他乡不得归的游子；荒凉寂静之景不禁使客子漂泊他乡内心满是惆怅，内心凄凉寂寞，满是羁旅愁思。

答案：

(1) 客子苍凉秋雨中思归的景象

(2) 羁旅愁思 凄凉寂寞

译文：

冷风吹着江水，卷起微小的波纹，一层一层地向前推去，犹如片片银色的鱼鳞。白雨一片，莽莽苍苍，笼罩在江面上，显得非常迷蒙。作者面对阻雨中的萧条秋色，为之动容，心中产生了漂泊他乡的羁愁。

远处传来稀稀疏疏的钟声，它究竟来自何方？原来是从前面村庄那一片黄叶树林里传过来的。村落里的一座茅屋，不知主人是谁。小径荒芜，没有人来往经过，只有横斜的野菊，独自在小路旁凄然地开着寂寞的花朵。

【点评】此题考查了学生赏析诗歌的能力。赏析诗歌要注意熟读全诗，了解诗歌内容，体会作者的思想感情，并懂得用心去感悟，有时需结合写作背景进行赏析。

三、现代文阅读（34分）

9.（12分）阅读下文，完成下列各题。

蚕

春回大地，万物复苏，有一种昆虫也开启了生命的历程。

蚕的一生

蚕的一个生命周期大约是60~80天。它的一生要经历卵、幼虫、蛹、成虫4个阶段。像芝麻般大小，经过半个月孵化为一龄幼虫。一龄幼虫很小，像蚂蚁一样，也叫蚁蚕。从二龄幼虫开始，蚕的食量明显增加，四、五龄幼虫的食量最大，体重也快速增加，可以达到蚁蚕的八九千倍。

蚕的幼虫期一共要蜕4次皮。每次蜕皮前，蚕都不吃不动，像睡着了一样，但它的体内却在进行着非常剧烈的生理活动。在短短的一天内，它要形成新皮，蜕去旧皮，让身体长大，从而进入下一个龄期。五龄幼虫继续长大一段时间后，就不再吃桑叶了。它会找一个地方开始吐丝结茧，为自己建造一个厚实安全的“小屋”，然后在“小屋”中化蛹。再经过大约两个星期，蛹羽化为蚕蛾，即成虫。蚕蛾破茧而出后开始求偶交配，雄蛾交配完成之后

就死去，而雌蛾要等到产卵以后才算完成使命，力尽而亡。

(1) _____

蚕在野外的桑树上生活，随时会面临恶劣的环境和天敌的围追堵截。蚕的一生中最脆弱的时期就是刚孵化的蚁蚕期和没有行动能力的蛹期，那么蚕是怎么保护自己的呢？

蚁蚕非常柔弱，甚至连吃和爬动的力气都没有，更没有能力保护自己。聪明的它们就模仿蚂蚁的样子，招呼同伴，密密麻麻地聚集在一起，让天敌误以为它们是蚂蚁。我们都知道，蚂蚁是攻击性很强的社会性昆虫，喜欢集体行动，敢惹它们的动物不是很多，所以很多小昆虫都模仿它们，这些昆虫被称为“拟蚁昆虫”，蚁蚕就是其中的一种。

蚕结茧是为了给自己营造安全的空间，可以不被打扰地在里面化蛹和羽化。在化蛹和羽化的过程中，蚕如果被外界打扰，它们的生命进程就会停止，要么无法化蛹，要么无法羽化。

一生只吐一根丝

蚕吐丝可是一个力气活。吐丝时，蚕的头部会不停地摆动，呈“S”型或“8”字形，在自己的四周不断拉出丝线。像这样不吃不喝连续摆动两三天、摇摆 30 多万次之后，所吐之丝就把自己严严实实地裹住了。蚕一次吐出的丝长达一两千米，有的甚至达到了三千米。令人惊叹的是，这是一根不间断的细丝，而且这根细丝是由几百根更细的细丝扭合而成的，因此十分坚韧牢固。这样的蚕丝制成的丝绸非常轻薄飘逸，因此就有了“罗衣飘蝉翼”“风过动罗纹”这样的诗句。

(2) _____

蚕最喜欢吃的食物就是桑叶。蚕的嗅觉很发达，能准确地嗅到桑叶发出的类似薄荷的味道。不过，蚕的食谱并不只是桑叶，榆树叶、无花果叶、蒲公英叶等都能成为它的食物，只是它更偏爱桑叶罢了。但自然界的桑叶并不是一年四季都有，所以人工饲料就成了实现工厂化高效生产优质蚕茧的关键。近年来，科研人员们研发出了能替代桑叶的人工饲料，蚕的食谱也就更加丰富了。

(文/杨红珍，选自《百科知识》，有删改)

(1) 请在横线处各拟写一个小标题。

(2) 从修辞角度简析文中画波浪线句子的表达效果。

(3) 选文中画直线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？

(4) 在读到诗句“春蚕到死丝方尽”时，小晶说：“原来蚕吐完丝生命也就走到了尽头。”

小志说：“其实丝尽蚕未亡。”你赞同谁的说法？请依据选文说说你的理由。

【分析】这是一篇科普文，文中介绍了蚕的一生、蚕的自我保护方式及蚕的食谱。

【解答】(1) 本题考查拟写标题。①处根据第④段“蚕在野外的桑树上生活，随时会面临恶劣的环境和天敌的围追堵截。蚕的一生中最脆弱的时期就是刚孵化的蚁蚕期和没有行动能力的蛹期，那么蚕是怎么保护自己的呢？”分析，句子的落脚点在“那么蚕是怎么保护自己的呢？”，据此拟标题为：蚕的自我保护方式。

②处据第⑧段“蚕最喜欢吃的食物就是桑叶”“蚕的食谱并不只是桑叶榆树叶、无花果叶、蒲公英叶等都能成为它的食物”“近年来，科研人员们研发出了能替代桑叶的人工饲料，蚕的食谱也就更加丰富了”概括得出：介绍的是蚕的食谱。据此拟为：蚕的食谱。

(2) 本题考查修辞方法及作用。结合语境首先写出修辞方法，然后写出表达效果和体现的情感。结合划线句分析，“聪明”“招呼同伴”把“蚁蚕”人格化，采用了拟人的修辞方法。结合“聪明的它们就模仿蚂蚁的样子招呼同伴”分析，生动形象地写出了蚁蚕是如何保护自己的。体现了说明文语言的生动性。

(3) 本题考查说明方法及作用。根据“两三天”“30 多万次”分析，采用了列数字的说明方法。结合“蚕吐丝可是一个力气活”分析，具体准确地说明了蚕吐丝可是一个力气活，增强了说服力。体现了说明文语言的准确性。

(4) 本题考查对文本内容的挖掘。两种观点都可以，结合文本内容写出理由即可。如支持小晶的说法，可结合第⑥段“蚕结茧是为了给自己营造安全的空间，可以不被打扰她在里面化蛹和羽化。在化蛹和羽化的过程中，蚕如果被外界打扰，它们的生命进程就会停止，要么无法化蛹，要么无法羽化”说明理由。

如支持小志的说法，可结合第③段“五龄幼虫继续长大一段时间后，就不再吃桑叶了，它会找一个地方开始吐丝结茧，为自己建造一个厚实安全的‘小屋’，然后在‘小屋’中化蛹。再经过大约两个星期，蛹羽化为蚕蛾，即成虫，蚕蛾破茧而出后开始求偶交配，雄蛾交配完成之后就死去，而雌蛾要等到产卵以后才算完成使命，力尽而亡”说明理由。

示例：我赞同小志的说法。蚕的幼虫停止取食并吐丝结茧；结茧后幼虫化为娟，到了蛹期蛹皮变硬不能吐丝，蛹不食不动；蛹过一段时间能羽化为蚕蛾。因此蚕吐尽丝时并未死亡，只是发育成蛹。

答案：

(1) 蚕的自我保护方式

蚕的食谱

(2) 运用拟人修辞，生动形象地描绘出蚁蚕保护自己的方式。

(3) 运用列数字的说明方法，且准确地说明了蚕吐丝是一个力气活。

(4) 示例：我赞同小晶的说法。如果蚕在化蛹和羽化的过程中，被外界打扰，它们的生命进程就会停止，要么无法化蛹，要么无法羽化。就是所谓的“春蚕到死丝方尽”了。

【点评】初中说明文常用说明方法的分类及作用：

①举例子：通过举具体的事例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

③分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

④作比较：把___和___加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

⑤打比方：将___比作___，从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

⑥作引用：引用经典著作、名家名言、公式定律、典故谚语、文献、诗词、歌谣、传说等进行说明，从而使说明的内容更具体、更充实。

⑦下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

10. (22分) 阅读下文，完成下列各题。

路上

黑色商务车如一只低飞的鸟，沿水石岭的山路盘旋而上。山路弯弯曲曲，百转千回。车窗外，树木葱葱郁郁，全是无穷无尽的绿色。这样的景色，让小白不由得心生欢喜，可就在此时，“咔嚓”一声，车却停住了。

车卡在路中央的一堆积土上。司机老崔猛踩油门，车子就是不肯移动半步。老崔只好跳下车，趴到车下往外铲土。泮老师想打电话，但山林中没有信号，于是便走向远处，边走边举着手机找信号。

小白抬头四顾，山野寂静，除了天上的飞鸟和路边的昆虫，有生命的可能就只有他们三个人了，想到此，她心情沮丧地一屁股坐到树荫里，后悔接受了老杨的委托。

【A】老杨是个企业家，经常参与一些慈善活动。这次他与一个爱心团队合作，资助一个名叫牟小贝的应届高考贫困学生。泮老师就是这个爱心团队的负责人之一。老杨本有意亲自去牟小贝的家送资助款，却不想临时有急事，便只好委托小白和老崔拉上泮老师同去。

牟小贝的家在偏远的山区。她十岁的时候，父亲患病去世了，母亲带着她嫁给了现在的父亲，母亲和继父又给她生了一个小弟弟。继父三年前遭遇一场事故伤了腿，此后只好以放羊为生。更不幸的是，小贝的母亲年前被查出癌症晚期，这个家又陷入了困境之中。

老崔回到车上踩油门，车子“吼吼”地叫着，却仍稳若磐石。如此三番五次，老崔不禁有些气馁起来。

这时，远处的泮老师忽然大声喊起来：好了！好了！找到援兵了！说着，她从远处的高地向这边一溜小跑过来。

小白实在不能理解眼前这个女人。她看过她的简历，她是一名小学特级教师，两个女儿也都学业有成，家庭幸福，衣食无忧。退休后，她本可以安享更美好的生活，却一头扎进了爱心传递的团队里。在这个民间组织里，所有的走访、吃住、拉赞助等都是团队人员自

掏腰包，泮老师的工资也大部分都贴在了里边。

远处的路上突然传来“扑腾腾”的三轮车声，三个人同时惊喜地望了过去。

驶来的却不是他们期盼已久的救兵，而是一个急着赶路的中年男人。老崔向他招手致意，他却视而不见，将三轮车“腾腾”地驶了过去。老崔有些扫兴，泮老师举着手机再次向远处走去，但走了几步，却看见刚才的那辆三轮车又“扑腾腾”地驶了回来。

“你们怎么走这里？隧道打通后，这条路很久都没人走了。”男人说，“我也是有急事要到山中的亲戚家去，才走这条路的。”说着他动手去解三轮车上的一根绳子，“刚才走得急，路上才想起可以试试用这根绳子拉动一下你们的车。”男人有些歉意。中年男人的腿脚看起来不太灵便，但手上的功夫却非常了得，说着话的工夫就和老崔系好了绳子，然后各自上车，同时开动。粗壮的绳子被拉得像根棍子，笨重的商务车却只是颤抖了几下，依然没能挪动半步。再试，还是无法拉动。中年男人显得有些焦躁，他抹了一把头上的汗水，不经意似的看了一眼天空，太阳已经跑到离树梢很远的地方去了。老崔有些过意不去，要他有事先去忙，男人却下车趴到商务车下开始铲土，老崔见状，也忙钻到车下帮忙，起身再试，商务车居然一下子就冲了过去。

中年男人解下绳子就要离开，老崔一个劲儿地说着感谢的话，小白觉得老崔的话太苍白，就从身上拿出几张钞票硬要塞给男人，男人红着脸用力摆着手说：“不可以，不可以！”

小白说：“你是不是嫌少？我再给你加两张。”男人有些生气地叫起来：“你这是什么话？就是顺便帮个忙，怎么可以要钱？”说着，他扔下小白硬塞过来的钞票，跨上三轮车扬长而走。

临近傍晚，他们终于找到了牟小贝的家。小贝比小白想象的要瘦弱一些，她正一边哄着年幼的弟弟，一边张罗着把一只山羊圈进圈里，在她的脸上看不到生活的艰辛与不易。她开心地告诉小白，自家的这只羊就快要生了，她希望能在上大学前见到小羊的顺利出生。

小白等人走进牟小贝的家里，小贝的母亲躺在炕上。泮老师没有看见小贝的父亲，便问小贝他去哪儿了。小贝说，这几天，父亲一直在张罗她的学费，今天，他去亲戚家借钱去了。只是，他们家已经跟亲戚借过很多次钱了，不知这次还能不能再借来。“不过”，小贝又说，“我不怕，上大学后我可以勤工俭学，我一定要完成学业，我还要帮助弟弟也上大学。”

把资助款交给了小贝，小白他们的任务也就完成了。

商务车重新驶上了山路。车窗外，那个快乐、开朗的女孩挥着手，渐渐消失在白白的视野中……

（文/乔土，选自《光明日报》，有删改）

（1）小说中没有点明中年男人是牟小贝继父的身份，但有明显的细节暗示。请从文中找出

相呼应的两组细节。

(2) 小说中的【A】段有什么作用？

(3) 从描写的角度赏析文中画直线的句子。

(4) 结合小说内容，简析小白在文中的作用。

(5) 请依据小说的主题，展开合理的联想和想象，在下面的文字后续写小白和牟小贝见面时的情景。

十年以后，小白在一次公益活动中再次遇到了牟小贝。

【分析】此小说刊登于《光明日报》，阅读此小说应抓住文中的线索人物：小白。路上和家里两个故事，是在小白的见证下发生的，故事结构完整。小说以黑色商务车卡在积土上开端，写了小白一行三人在中年大叔的帮助下成功将卡车弄出到达受资助的学生牟小贝的家中，通过贫困学生牟小贝与小白的对话，可以看出小贝的乐观，同时表达了作者对爱心公益的支持与赞美。

【解答】(1) 本题考查小说情节的分析。小说虽然没有点明中年男人是牟小贝继父，但从前后的情节照应可以看出他就是牟小贝的继父。

根据第⑤段“牟小贝的家在偏远的山区。她十岁的时候，父亲患病去世了，母亲带着她嫁给了现在的父亲，母亲和继父又给她生了一个小弟弟”“更不幸的是，小贝的母亲年前被查出癌症晚期，这个家又陷入了困境之中”对小贝家境的介绍，与第⑬段中“小贝比小白想象的要瘦弱一些，她正一边哄着年幼的弟弟”、第⑭段“小白等人走进牟小贝的家里，小贝的母亲躺在炕上。泮老师没有看见小贝的父亲，便问小贝他去哪儿了，小贝说，这几天，父亲一直在张罗她的学费，今天，他去亲戚家借钱去了”，从小贝的家庭成员来看，小白在路上遇到男人就是小贝的继父；

根据第⑤段中“继父三年前遭遇一场事故伤了腿，此后只好以放羊为生”，与第⑪段中“男人有些歉意，中年男人的腿脚看起来不太灵便，但手上的功夫却非常了得”，对中年男人的身体描写，可见他就是小贝的继父。

(2) 本题考查段落作用的分析。“老杨是个企业家，经常参与一些慈善活动。这次他与一个爱心团队合作，资助一个名叫牟小贝的应届高考贫困学生。泮老师就是这个爱心团队的负责人之一。老杨本有意亲自去牟小贝的家送资助款，却不想临时有急事，便只好委托小白和老崔拉上泮老师同去”，这个段落是插叙，补充交代了小白和老崔拉着泮老师来牟小贝的家送资助款的原因，使小说情节更加丰富。

(3) 本题考查句子赏析。“男人有些生气”是神态描写，“你这是什么话？我就是顺便帮个忙，怎么可以要钱”是语言描写，“扔下小白硬塞过来的钞票，跨上三轮车扬长而去”是动作描写，生动地写出了男从拒绝接受报酬的样子，表现了他虽然急需要钱，但绝不肯因帮助别人而收钱的高尚品德。

(4) 本题考查人物作用的分析。路上和家里两个故事，是在小白的见证下发生的，使得故

事情节更完整，因此小白在故事中起到线索的作用；小白是故事的亲历者和见证者，因此增强的故事的可信度和真实性。

(5) 本题考查小说人物的情节和联想和想象能力。根据小说中小白是高考生，当年入大学的时间推算，十年后，小白应该是走入了社会，此时在公益活动中，她应当是作为志愿者的身份出现的。可想象她的身份是老师、公司职员等，写出她也热心公益等，合情合情即可。
答案：

(1) 示例：第⑤段中，“她十岁的时候，父亲患病去世了，母亲带着她嫁给了现在的父亲，母亲和继父又给她生了一个小弟弟”“更不幸的是，小贝的母亲年前被查出癌症晚期”，与第⑬段中“小贝比小白想象的要瘦弱一些，她正一边哄着年幼的弟弟”、⑭段中“小贝的母亲躺在炕上”，两处家境的描写完全相同；第⑤段中“继父三年前遭遇一场事故伤了腿，此后只好以放羊为生”与第⑪段中“中年男人的腿脚看起来不太灵便，但手上的功夫却非常了得”相照应。

(2) 插叙。交代了小白和老崔与洋老师前往牟小贝家的原因。

(3) 运用语言和神态描写，表现了那个男子无私帮助别人的高尚品德。

(4) 小白是文章的线索人物，起到串联故事情节的作用；小白是故事的见证者，增强了故事的真实性。

(5) 示例：此时的牟小贝，研究生毕业，已经在一所小学时当了三年多老师，她热心公益，经常利用节假日随着其他志愿者去山区做一些资助贫困少年儿童的事。

【点评】理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。概括文章的主要内容，就是要搞清楚全文主要讲的是什么。只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。

四、作文（70分），任选下面一题作文。

11.（70分）题目：解封

冰雪消融，万物复苏，这是自然的解封；疫情缓解，复工复课，这是居家的解封；理解他人，消除隔膜，这是情感的解封；认可自己，自我和解，这是心灵的解封……

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。

要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

【分析】本题考查全命题作文。审题：材料中的核心词“解封”一语双关，既可以是真实意义的解封；也可以是根据提示语写与他人消除隔阂，经过奋斗突破自我，解决困难……在行文时我们需要先明确为什么“封”，可以是因为疫情被封控；可以是因为分离，彼此感情被封存；可能是因为失败，自己的信心被封闭等等；接着要写清楚“解”，如何“解封”，才是

行文的重点。比如，被封控在家，通过网络的方式畅游各地，“解封”被锁住脚步；比如感情被封存，通过解开心结，再次走近彼此的内心；比如信心被封锁，可以通过别人的支持和鼓励，克服当前的困境等等。立意：可以选择的立意较多，可以选择克服疫情，共同抗疫的角度；可以选择克服困境，勇敢追梦的角度；也可以选择消融误会，携手同行的角度。立意积极向上皆可。选材：可以写多件事从各个角度诠释“解封”；也可以写一件事，制造波澜，一点点“解封”，例如：对自我的解封，可以从思想到行为全方位“解封”。可以把“解封”后的情况与前文“封”的情况对比，突出你的收获，你的感悟。可以先略写“封”：是疫情，是误会，还是自身的缺陷等等；之后详写“解”，通过什么方式一步步解除封闭；最后强调下“解封”的收获，明白的道理，给文章适度升华。

【解答】

解封

清晨，一缕阳光透过窗棂，照在我的脸上。我伸了伸懒腰，努力睁开惺忪的睡眼，用余光瞥向万年历。今天是新一轮疫情封锁的第23天，也是我上网课的第23天。

从前年开始，全社会似乎被一只无形的锁链“封锁”。这是两年后我第二次居家封闭上网课了。

我慵懒地叼起牙刷，不紧不慢地刷着牙，身后传来厨房里锅碗瓢盆、菜刀案板相撞的叮当声。伴随着妈妈不停地催促，我默默地捡起餐桌上的油条咬了两口，就不情愿的坐在电脑前，开始了一天的学习。

什么时候才能“解封”？我虽然眼睛盯着屏幕，耳朵听着老师的讲述，但图像和声音却渐渐模糊。我的思绪化成了一只百灵鸟，飞出了窗外，遨游天际。我飞过高山，登山者热情地和我打招呼；我飞过大海，船员给我讲冒险的故事；我飞过公园，落在树枝上给游客们唱最美的歌曲；我飞到学校教室，老师和同学们都在哪里等我上课，向我投来灿烂的笑脸。

忽然传来一阵滴滴声，电脑上好朋友发来的提醒打断了我的思绪。我听到老师正在念我的名字，她布置大家完成口头作文“如果疫情解封了，你最想到哪里去”。哈哈，正合我意。我张开联想的翅膀，描述了刚才遨游天际的回忆，获得了老师和同学们大大的肯定。

春夏秋冬，冷暖交替，事物轮回，井然有序。虽然正值“冬季”，但是“冬天来了，春天还会远吗？”真正封住我们的不是这一纸禁令，而往往是我们自己的内心。

想到这里，我抖擞精神，再不让自己乱了心绪。我端坐在电脑前，认真地聆听着老师的讲解。因为我忽然明白了一个道理，除了自己，没有任何人能够封锁住自己。而真正能“解封”的，就是我们“自我觉悟”的内心。

【点评】一场疫情阻挡了老师和同学们奔赴学校的脚步，但是，却没有阻挡住大家学习的热情。“网课”这个新鲜词，一夜之间涌入千家万户。本文作者以自己的亲身经历，描述了被封闭在家中的感受，写出了对“解封”的理解，表达了“解封”其实是内心自我觉悟的过程。文章主题深刻，叙事真实，引人深思。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

《礼记·中庸》中有这样一句话：“素其位而行，不愿乎其外。”意思是在现在所处的位置上，做好分内的事，不企求本分外的事。

这句话带给你怎样的联想和思考？请以“本分”为话题，自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），文体要明确。

要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

【分析】 本题考查话题作文。审题：本题要求以“本分”为话题作文。什么是“本分”？“本分”就是指本身应尽的责任和义务；同时也指安于所处的地位和环境。这是两种意思：一种是尽职尽责，是高度的信念感、使命感与责任感；是不记得失、努力奋斗的执著精神。一种是安于现状、心无旁骛、淡泊名利、严于律己；是默默奉献、不求名利的精神；任选一个角度明确对“本分”的理解，写清楚为什么要守“本分”，怎样守“本分”，守“本分”对我们有怎样的好处。立意：可以从“承担责任，守住本分”的角度立意；也可以从“甘于奉献，坚守本分”的角度立意；亦可以从“不慕名利，恪守本分”的角度立意。选材：可以写成记叙文，选取自己恪守“本分”的经历，明确自己守住了怎样的“本分”，获得了怎样的成果：如坚守住自己学习的“本分”，克服游戏的诱惑，实现成绩的提升；可以写成议论文，讨论我们为什么要守“本分”？守“本分”有什么好处？我们怎么守“本分”？

【解答】

懂得责任

不知不觉，“责任”这个昨天似乎还很陌生的词，正以其独特的魅力，逐渐穿行于我那稍带青涩味儿的情感世界里了。

是的，其实我并不讨厌“责任”这个词，因为它的存在，使我有一种莫名的成熟感。只是过去的我却打心底不喜欢这个词，甚至想过逃避这个词，因为它总让我感受到沉甸甸的分量和冷冰冰的面孔。直到走过一段异常艰辛的日子，我才感受到：责任，充满了太多的内涵；责任，让我承载了许多……

如今已经是花季年龄的我，为了那份女孩特有的奔放，有时也许可以随意地放纵自己一次，彻底地自由那么一回。但是，因为懂得责任，才背上了许多包袱，许多甜蜜的包袱。

晚归的时候，想到父母还点着一盏灯，等着我归来，心里便涌起一阵愧疚之意；假日恣肆沉浸在游戏中时，眼前忽然晃起老师严肃的面庞，于是不再放纵，抓起一本书苦读；遭遇挫折独自伤心时，总是有人过来替我擦干眼泪，一番掏心的话语让我不再悲伤……

终于发现，原来我也可以对人、对事，抱有一种负责任的态度，不会再被人说成是那

个永远长不大的小不点儿，那个只会仰起头看天空，享受温暖阳光照耀的小淘气了。我终于有了长大的感觉，这种感觉真好。

责任是那织布机上穿梭往来的梭子。感谢责任，也感谢我负责任的态度，才让我有了最甜蜜的负担。

于是，我试着接过妈妈的负担，接过她十几年不变的重担——儿女对父母那份沉甸甸的爱的回报。谁言寸草心，报得三春晖。尽管我的回报比起父母的付出卑微得多，但是我相信，如果真能做到，他们的心头定会绽满笑容。

于是，我试着当好老师的小助手，努力让老师头上的青丝多留一点，白发少生一根——老师对我们的辛勤教育，换来了我们对他的尊敬、体谅和爱戴。

于是，我试着对朋友多一分理解，朋友之间，相知相随，点点滴滴尽收我心——你今天为我拭去眼角的泪，明日，我扶你从失败处一步步走出来！你对我真心实意，我也与你肝胆相照！

责任，是很沉重，是很冷峻。但是，现在的我，很喜欢拥有责任。因为我明白，责任使我幸福，催我成长。我自己的责任，我来担！

【点评】作者始终抓住“懂得”来行文，突出自己的“责任”。从曾经的自己逃避责任的负担，到感受到责任的意义，主动承担这甜蜜的包袱。懂得父母的爱，承担起回报父母的责任；懂得老师的辛劳，承担起尊师重道的责任；懂得朋友的真诚，承担起珍惜友谊的责任。结尾处“我自己的责任，我来担”一句，更是凸显出作者的决心。

