

辽宁省鞍山市 2021 年中考语文试卷

一、积累与运用。

1. 下列词语中，字形和加粗字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 凝视（níng） 咀嚼（jué） 秘诀 震耳欲聋
- B. 哺乳（pǔ） 丰饶（ráo） 租赁 丰功伟迹
- C. 蝉蜕（tuì） 拼凑（chòu） 春霄 名副其实
- D. 意蕴（yùn） 洗涤（dí） 喧嚷 美不胜收

2. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

忽然，山下传来一声火车的长鸣。我抬眼望去，一列火车往西开去。西边的天空不知何时布满了火烧云，并且正在向我头顶_____，仿佛有人_____着一块无比巨大的五彩幕布，红彤彤、金灿灿、光闪闪，辉映万物，笼罩四野。_____是远方山梁与天空交接之处，璀璨、辉煌、神秘，玲珑剔透却又幽深庄严。而火车正朝那里开去，开向火烧云，开向山那边、天那边……一往无前，_____。

- A. 扩展 挥舞 尤其 势不可当
- B. 拓展 挥舞 特别 锐不可当
- C. 扩展 挥动 尤其 锐不可当
- D. 拓展 挥动 特别 势不可当

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 与别人相处时，我们要尊重对方，切忌不要强迫他人接受自己的观点。
- B. 目前，最快的超级计算机的计算速度比量子计算机还要慢一百万亿倍。
- C. 语言学家认为，语言是一个动态的系统，社会变化是语言演变的重要条件之一。
- D. 近日，鞍山市召开营商环境建设大会，吹响了全市高标准干事业的新一轮行动。

4. 下列各句中加点成语使用有误的一项是（ ）

- A. 音乐到高潮时，大家不约而同地蹦起来，声势浩大，不得不承认氛围真的是有魔力的东西。
- B. 京剧“裘派”传人裘继戎，不着戏服，不画油彩，将流行元素与戏曲片段完美融合，其表演令人拍案而起。
- C. 目前，我国总体疫情防控态势良好，端午小长假期间，消费者出游热情不减，到旅行社咨询的人络绎不绝。
- D. 九十岁的叶嘉莹穿着一条紫色长裙，围着灰色丝巾，站在台上，偌大的会场顿时鸦雀无声。

5. 下列关于名著的表述有误的一项是（ ）

- A. 《水浒传》中的花和尚鲁智深是一个经典人物，他疾恶如仇，粗中有细，豁达明理，与他相关的情节有

拳打镇关西、大闹五台山、大闹桃花村、倒拔垂杨柳等。

B. 《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金被调去修铁路，工作条件非常艰苦，他不幸染上了伤寒病和大叶性肺炎，仍坚持和别人一道去上工，最终晕倒在地。

C. 《红岩》的很多素材取自真人真事。小说叙述了解放前夕，在国民党统治下的重庆，以江姐、许云峰为代表的英雄们在渣滓洞、白公馆等人间地狱与敌人斗争的故事。

D. 1928年，鲁迅将撰写的十篇回忆性散文结集出版，更名为《朝花夕拾》，其中《五猖会》《琐记》《藤野先生》叙述了他远离故乡之后，到南京、日本的求学经历。

6. 下列语法知识判断有误的一项是（ ）

A. “老家的院子里有一棵苹果树，那高大的身躯铺设了一地绿荫。”本句中的“高大”和“铺设”依次是形容词和动词。

B. “磨砺内心比粉饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。”本句中“磨砺内心”和“水晶与玻璃”依次是动宾短语和并列短语。

C. “黎明在一滴露的细光里，擦亮自己的身影。”本句中“黎明”“擦亮”依次是句子的主语和谓语。

D. “旅游业真正卖的不是机票和饭店房间，而是旅途中的经验。”这是一个表示选择关系的复句。

7. 下面对杜甫的《望岳》赏析有误的一项是（ ）

望 岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

A. 开篇表明泰山的青色在齐鲁广大区域内都能望见，表现出了泰山雄伟阔大的气势。

B. 三、四句中的“割”字，写出了泰山参天矗立的雄姿，使静止的山峰充满了活力。

C. 五、六句中“荡胸”和“决眦”将诗人目不转睛、极目远望的神态写得活灵活现。

D. 七、八句表现诗人的登临决心和豪迈气概，是诗人乐观自信、积极向上精神的体现。

8. 结合语境仿写画线句子。

在这离别之际，我们别情依依，走一回校园的小路，说一些同窗的趣事， ， ，心中荡起往昔甜蜜的回忆。

9. 综合性学习。

【材料一】2020年，鞍山制定了《鞍山矿山生态环境恢复专项整治三年行动方案》，计划三年完成矿山

生态治理面积 611 公顷，对全市重点矿山企业逐一制定“一矿一策”三年具体实施方案。

【材料二】鞍钢集团与鞍山市联合，将关宝山铁矿设为共建绿色矿山复垦示范园。在示范园里，几十名工人站在陡坡上，腰间系着防护绳，由上至下依次传递树苗，准备在废弃的排岩场内进行栽种。

【材料三】目前，鞍山已经完成矿山生态治理 225 公顷，2021 年还将完成治理 197 公顷。在鞍钢集团矿业公司大孤山铁矿，昔日的排岩场已建成多功能生态休闲观光园。

综合上述材料，请写出你的探究结论。

10. 文言诗文默写填空。

- (1) 树木丛生，_____。（曹操《观沧海》）
- (2) 芳草鲜美，_____。（陶渊明《桃花源记》）
- (3) _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- (4) _____，思而不学则殆。《<论语>十二章》
- (5) 不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）
- (6) 落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）
- (7) _____，学诗谩有惊人句。（李清照《渔家傲》）
- (8) _____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
- (9) 忽如一夜春风来，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (10) 沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (11) 在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，诗人将明月人格化，表达了对友人被贬远行的忧虑、牵挂、关心之情的句子是 _____，_____。

二、阅读。

11. 阅读下面选文，完成问题。

【甲】王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

【乙】商於子^①家贫，无犊以耕，乃牵一大豕^②驾之而东。大豕不肯就轭^③，既就复解，终日不能破一畦。宁毋^④先生过而尤^⑤之曰：“子过矣！耕当以牛，以其力之巨能起块也，蹄之坚能陷淖也。豕纵大，安能耕耶？”商於子怒而弗应。

宁毋先生曰：“子以之代耕，不几颠之倒之乎？吾悯而诏子，子乃反怒而弗答，何也？”商於子曰：“诗不云乎：乃造^⑥其曹^⑦，执豕于牢^⑧。言将以为彘^⑨。今子以予颠之倒之，予亦以子倒之颠之。吾岂不知服田^⑩必以牛，亦犹牧吾民者必以贤。不以牛，虽不得田，其害小；不以贤则天下受祸，其害大。子何不以尤我

者尤牧民者耶！”宁毋先生顾谓弟子曰：“是盖有激^⑩者也。”

（选自明·宋濂《文宪集》，有删改）

【注】①商於子：作者虚构的人物。②豕（shǐ）：猪。③輶（è）：车辕前端驾在牛马颈上的曲木。④宁毋：作者虚构的人物。⑤尤：抱怨，指责。⑥造：到。⑦曹：群，这里指猪群。⑧牢：关养牲畜的圈。⑨殽（yáo）：通“肴”，鱼、肉一类的荤菜。⑩服田：用牛、马驾车耕田。⑪激：情绪激烈、偏激。

（1）解释下列加点词的意思。

①闻寡人之耳者 闻：

②时时而间进 间：

③宁毋先生过而尤之 过：

④子乃反怒而弗答 乃：

（2）用现代汉语翻译文中的画线句子。

①期年之后，虽欲言，无可进者。

②今子以予颠之倒之，予亦以子倒之颠之。

（3）君主若想实现国家大治，从甲、乙两文中可获得哪些治国方法？

12. 阅读下面选文，完成问题。

老周

尚书华

①家中洗漱间的水管突然漏了，水哗哗地淌了一地。情况严重，必须马上找人修理。

②来到零工市场，没待我张口，手持维修项目牌子的师傅们立刻拥上推介自己。倒是有一人，坐在那一直没起身，看上去六十岁左右，面无表情地瞅着我。那神情给我的感觉是：自信，用不着跟别人争抢。得，就这位。我冲他一招手，师傅点下头跟我走了。

③到家后，师傅看了看漏水的地方说：“有点麻烦，管子折在墙里了。”我说：“可不是吗，若不是折在墙里，我自己就修了。没工具。”师傅蹲在地上，仰脸瞅我一眼：“怎么，这活儿你会干？”“我哪会？就是瞎鼓捣。过日子总不能事事都求人吧。”“哎，这话我爱听。不管哪一行，能学就学点，手艺多了不压人，学身上谁也抢不去。”师傅边聊边从工具兜里翻出工具，凿墙、掐管……没用多长时间，就修理好了。

④我问：“多少钱？”师傅张开巴掌：“五十。”我一愣，是不是要得少了点？去年下水道堵了，找人来疏通，收了两百元。师傅见我没吭声，以为要多了。问我：“那你想给多少？”我说：“八十。”这回轮到师傅发愣了，瞪大眼睛反问一句：“多少？八十？”我点点头，掏出一张百元钞票递给他。他疑惑地打量我一眼，把钱接过去，不声不响又给我找回一张五十元，说：“谢谢你的好意。我只收五十。我是个手艺人，靠手艺吃饭。今天这点活儿就值五十，不能多收你的钱。”

⑤临出门时送我一张名片，告诉我他姓周，让我以后有事直接打电话找他，用不着再跑市场。

⑥我家楼房住得久了，设施难免老化。没过多久，厨房棚顶粘的树脂板开始一块块掉落。我自己鼓捣半天，修不了，只好打电话找老周。老周说他正忙个小活儿，一会儿就到。

⑦不多时，老周来了，气喘吁吁。进屋水也没喝一口，操起家什就开始干活。有了上一次接触，这回我俩像老朋友见面一样，彼此都觉得亲切实在。他跟我说，这回咱不能只用胶水粘上，还要再排上一圈儿钢钉，双保险。我听了表示赞同，主动给他打下手，边干边聊。

⑧我夸他真行，啥活儿都会干。他嘿嘿笑着说：“这都是后来学的一些小手艺。我的老本行是钣金工，打个水桶、炉筒、洗衣盆什么的，才是我的拿手活儿。退回三四十年，这些物件都是过日子离不开的，我这手艺很吃香呐！”我捧着他说：“那是真的，当年有你这手艺可不得了，吃香的喝辣的。”

⑨他听这话很受用，感叹一句说：“嚯！好汉不提当年勇，谁年轻时没点光荣的事。现在老百姓生活好了，没人再用这些老物件，我这手艺用不上喽，淘汰喽。”

⑩听他的语气有点感伤，我赶紧说：“你这不挺好吗，这个年纪身体棒棒的，还能靠劳动、凭手艺赚钱，服务于民，效力社会，多好啊！”

⑪我的话又让他高兴起来，一口气把剩下的几块板面都粘贴上了。忙完手上的，他扭头跟我说：“手艺被淘汰了，那是社会进步的结果；这人要是被淘汰了，那是不求进取的结果。所以，这些年我不断学些新手艺，就是不想被这个时代淘汰。人哪，多大岁数算老？不想干活儿了，得靠别人养活了，这才是真的老了。”

⑫也许是这一番话又引起了更多的感慨，老周的话一下多了起来。他说：“我这一辈子，就认准了吃手艺这碗饭。其实，我不是因为缺钱才出来干活儿的。我老伴儿走得早，姑娘我自己拉扯大，她大学毕业去了珠海，在那成了家，生活上不再用我操心。我自己有社保，够吃够喝，无忧无虑，按说可以享清福了。可我就是闲不住，愿干活儿，看见活儿手就痒痒。我这个人没念几年书，可脑子不笨，手也算巧，修修补补的小活儿，我看两遍就会。”我听得连连点头。

⑬他哈哈一笑，摆手说：“不唠了，干活。”操起钉枪，啪啪啪，一阵有节奏的声响，很快活儿干利索了。再看那棚顶，树脂板重新粘过，又添上钢钉加固，结实程度自不必说，就连那细密的钉眼都呈现出好看的图案。到底是手艺人！我心中暗自佩服。

⑭“这回该给你多少钱？”我有了上次的经验，故意这样问。“一百二。”他回答得干脆利落，“咱们好兄弟明算账，一百元是我的手工费，二十元是胶水和钉子的材料钱。”我又想多给些。他连连摆手：“不用。我挣的都是功夫钱，多要心里不踏实。”

⑮我还想再跟他说点啥，这时他电话响了。接完电话，冲我一努嘴：“瞧，又来活儿了，我得赶紧走。”说完，拎上工具兜，推开门走人了。

⑯我望着他匆匆下楼的身影，蓦然觉得老周这个人生活得很有幸福感。那幸福来自于他对劳动的真心

热爱，对自己手艺的一份自得、自信。

(选自《人民日报》，有改动)

(1) 用简洁的语言概括选文主要内容。

(2) 请从人物描写角度，赏析第④段画线句子。

我一愣，是不是要得少了点？去年下水道堵了，找人来疏通，收了两百元。

(3) 选文第⑤段在文中有什么作用？

(4) 结合语境，品析第⑭段加点词语。

我又想多给些。

(5) 结合选文具体内容，分析老周的人物性格。

(6) 选文结尾处说老周“生活得很有幸福感”，为什么？

13. 阅读下面选文，回答问题。

智能气象时代加速到来

罗京佳

①在全球气候变暖的背景下，近年来，全球范围内，极端天气事件呈现增多、增强、时空分布更加复杂多变等趋势。天气无常，也加大了天气预报工作的难度。利用人工智能，可显著提高天气预报的准确性和可靠性。

②目前，天气预报除了依靠预报员的综合判断外，主要采用数值天气预报模式，通过处理由气象卫星、观测台站、雷达等收集到的观测资料，求解描写天气演变的大气动力学方程组，进而提供天气气候的预测信息。这一过程涉及大量计算，耗费较长时间与较大的计算资源。

③人工智能方法以机器学习算法为基础，通过数学统计方法高效处理海量数据，减少计算量、节省计算资源。机器学习算法能分析大量历史数据间隐藏的非线性关系，更准确地厘清地球系统现象间复杂的因果关系。中国深圳气象局建立的基于深度学习的雷达外推模型，可以在5—10分钟内有效预测未来0—6小时的降水。可见，将人工智能应用到传统数值天气预报中，可加快天气预报速度并提高预报准确率的特点。

④对于极端天气气候事件，准确及时的预报有助于降低损失、挽救生命。无论是提前几小时的短临预报，还是提前几个月甚至一两年的气候预测，人工智能都有“用武之地”，可以快速识别可能导致极端灾害事件的气象条件。比如，瑞士洛桑联邦理工学院和英国利兹大学利用人工智能开发出闪电预测模型，仅使用基本的气象数据就可以提前10—30分钟发出30公里半径内的雷暴预警，预测准确率接近80%。再如，南京信息工程大学和韩国全南大学合作，利用人工智能改进对厄尔尼诺现象的季节—年际预测，比现有模型的预测准确率提高10%—20%。

⑤不过，对人工智能究竟能在多大程度上改进天气预报和气象服务，也存在争议。人工智能的本质是

通过对过去天气形势的学习，预测未来的天气情况，而实际的天气过程千变万化，一个变量微小的扰动都会改变未来天气状况。同时，人工智能也格外依赖数据的精确程度，观测数据有细小差异，预测结果就会相差甚远。此外，人工智能常被比喻为“黑箱模型”，该方法只能得出天气预测结果，但其科学性以及可解释性较弱。

⑥虽然有局限性，但人工智能在预报天气领域的应用已获得业界认可，越来越多的国家正在对“人工智能+气象”进行布局。欧洲中期天气预报中心发布了2021—2030年战略规划，提出未来10年将人工智能完全融入数值天气预报和气候服务中。美国国家大气研究中心正推动一项研究计划，深化人工智能在天气气候领域中的应用。中国设立了国家重点研发计划，支持人工智能地学应用研究，还设立了气象联合基金，关注人工智能气象应用技术。随着人工智能技术的不断提高，天气预报会更加准确，智能气象时代将加速到来。

（选自《人民日报》，有改动）

（1）概括选文第③～⑥段的说明内容。

（2）选文第④段画线句子运用了什么说明方法？有什么作用？

（3）分析选文第④段中两个加点词语的作用。

①人工智能都有“用武之地”，可以快速识别可能导致极端灾害事件的气象条件。

②比如，瑞士洛桑联邦理工学院和英国利兹大学利用人工智能开发出闪电预测模型，仅使用基本的气象数据就可以提前10—30分钟发出30公里半径内的雷暴预警，预测准确率接近80%。

（4）下列说法中与选文内容不符的一项是（ ）

- A. 数值天气预报模式通过处理相关的观测资料，求解描写天气演变的大气动力学方程组，提供预测信息。
- B. 人工智能方法以机器学习算法为基础，其过程涉及了大量的计算，耗费较长时间与较大的计算资源。
- C. 人工智能也格外依赖数据的精确程度，当观测数据有细小差异的时候，预测结果就会有有很大的差异。
- D. 业界认可人工智能在预报天气领域的应用，越来越多的国家正在对“人工智能+气象”进行全面安排。

14. 阅读下面选文，回答问题。

敢于推翻自己

宛江平

①据传苏轼有一次去拜访王安石，正巧赶上他外出没在屋。苏轼看到桌上留有“明月当空叫，黄犬卧花心”的诗句，使提笔改为“明月当空照，黄犬卧花荫”。后来苏轼被贬到南方某地，一天，闲来无事的他听见天上有只鸟叫声奇特，便问这是什么鸟，当地人回答：“明月鸟。”过了不久，他又在庭院中看见经常有一些黄色小虫钻进花心，便问当地人这虫叫什么名字，当地人回答：“黄犬虫。”苏轼想起改诗的事，不禁汗颜。

②可见，苏轼是敢于推翻自己的。其实，敢于推翻自己，是不容易的，不过这是可以修炼达成的事。如果悟得其中的奥妙，必将受益无穷。

③古希腊哲学家苏格拉底说过“未经自省的人生没有意义”。善于自省，才能更清晰地认识自己，理清自己的优长短处，进而勇于推翻自己。这对一个人的成长成熟有着至关重要的意义。

④很多时候，否定别人容易，推翻自己很难。不敢于“自我否定”或者不愿意“自我否定”的人，不能正视自身缺点短板，就可能满足于一时的成绩，很难取得长足进步，甚至功亏一篑，走向绝境。“金无足赤，人无完人”，人生在世，不可能永远不犯错误，也不可能一直处于低谷。每个人要成长、成才、成功，要领略“世之奇伟、瑰怪、非常之观”，就应该在不断推翻自己、完善自己中披荆斩棘、奋斗到底。

⑤推翻自己并非全盘否定自己，而是改造旧我、打造新我、提升自我。做任何事情都应从现实出发。倘若效果达不到预期，或者方向出现了偏差，停下来就是止损，退回去就是进步。掩耳盗铃、讳疾忌医、一意孤行，甚至用错误掩盖错误，只会在错误的道路上越走越远。

⑥推翻自己，需要直面问题的勇气、知过不讳的胸襟和精益求精的品质。孟子云：“人恒过，然后能改。”著名作家熊召政精心创作完《张居正》第一卷后，不料遭到编辑退稿。对此他一时难以接受，于是把书稿送给三个朋友看。结果没有一个人说“这本书好看”，其中一位更是直言：“你那是学问书，拿来给我看做什么。”面对这些善意的批评，熊召政痛下决心，全部推翻重写，才有了后来这部广受好评的佳作。

⑦总而言之，一个人只有敢于推翻自己，才能不断实现自我超越与成长。“吃老本”长不了新本事，“走老路”到不了新地方，“重复昨天的故事”难以铸就明天的精彩。身处新时代、迈入新阶段、建功新征程，必然伴随着新的复杂环境和风险挑战。只有不断更新知识结构、刷新思维理念、创新工作方法，经常让自己的头脑“换代”，始终跟上时代节拍，方能在变动不居的世界中推翻自己、找到自我、实现自我。

（选自《共产党员》，有改动）

- （1）找出选文的中心论点。
- （2）写出选文第③段加点字“这”指代的内容。
- （3）选文第⑥段运用了哪些论证方法？有什么作用？
- （4）选文第⑤段在文中的作用是什么？
- （5）选出下列适合充当第④段事实论据的一则，并说明理由。

【甲】法国雕塑大师罗丹曾三次报考巴黎美术专科学校，名落孙山。在老师勒考克的鼓励下，罗丹鼓起勇气，树立信心，坚持不懈，最终成了继米开朗琪罗之后最有影响的雕塑家。

【乙】西楚霸王项羽冲出刘邦的包围，撤退到乌江江边的时候，亭长建议他返回江东，认为江东地方千里，民众数十万，也可以称王。项羽却做不到“包羞忍耻”，最终选择了自刎。

三、写作，在下面两题中，任选一题，按要求作文。

15. 请以“我不是一个人在_____”为题目，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；

②文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于 600 字；

③字迹工整，书写清楚；

④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

16. 作文

水，既变化万千，又不改本性；水，既可滴滴穿石，又柔情万种；水，既利万物而不争，又奔流向前而不回……

请以“水”为话题，写一篇文章。

要求：①立意自定，题目自拟；

②文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于 600 字；

③字迹工整，书写清楚；

④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

