

# 2022 年初中毕业生毕业升学考试语文试卷

考试时间：150 分钟 试卷满分：150 分

## 一、积累与运用（满分 25 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

过了谭子山镇以后，雪景渐渐变得好看些了。雪中的湘南山区银装素裹，岭坡好像许多白象在奔跑，丘陵则像银白色的蟒蛇在飞舞，举目所见，大好河山，唯余莽莽，（ ）。

有两百年树龄的重阳木被当地人称为“千年树”，传说摸一摸就能祛病却灾、增寿延年。如果没有紫檀木，它就是制作贵重木器家具的最好用材。祖父母当年睡的就是一架重阳木床。

快到茅市镇迎宾牌坊时，天地间彤云密布，朔风凛凛，大雪纷纷似白色的蝴蝶迎风起舞，极目处如东北林海中的茫茫雪原，充满了野性和自由的精神，是寒冷中个性的恣意绽放。我们在风雪中拍摄留影，仿佛在阅读庄子的妙文隽语。文风的\_\_\_\_\_，文气的\_\_\_\_\_，妙喻的\_\_\_\_\_，议论的\_\_\_\_\_，让人禁不住发出浩叹：“噫！微斯人，吾谁与归？”

1. 下列词语依次填入文中横线最恰当的一项是（ ）

- A. 一气呵成 汪洋恣肆 珠联璧合 新奇奔放
- B. 汪洋恣肆 一气呵成 新奇奔放 珠联璧合
- C. 一气呵成 汪洋恣肆 新奇奔放 珠联璧合
- D. 汪洋恣肆 一气呵成 珠联璧合 新奇奔放

2. 下列各项中分析不正确的一项是（ ）

- A. “彤云密布”“恣意绽放”“妙文隽语”分别是主谓短语、偏正短语、并列短语。
- B. “祖父母当年睡的就是一架重阳木床。”该句中“祖父母”是句子的主语。
- C. “如果没有紫檀木，它就是制作贵重木器家具的最好用材。”该句是假设关系的复句。
- D. “岭坡好像许多白象在奔跑，丘陵则像银白色的蟒蛇在飞舞。”该句中“许多白象在奔跑”和“银白色的蟒蛇在飞舞”应互换位置。

3. 下列句子补写在文中括号里最恰当的项是（ ）

- A. 别有一番惊心动魄的风情韵味
- B. 一番引人入胜的风情韵味蕴藏其中
- C. 别有一番引人入胜的风情韵味
- D. 一番惊心动魄的风情韵味蕴藏其中

4. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的项是（ ）

- A. 诬蔑（miè） 枯燥（zào） 旁骛（wù） 振聋发聩（kuì）

B. 襁褓 (qiǎng) 震撼 (hàn) 风靡 (mí) 形销骨立 (xiāo)

C. 褻瀆 (dú) 狡黠 (xiá) 恣睢 (suī) 浮想连翩 (lián)

D. 拾级 (shè) 稽首 (qǐ) 羈絆 (jī) 纷至沓来 (tà)

### 文学常识与名著阅读 (4分)

5. 下列表述不正确的项是 ( )

A. 《礼记》，战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是东汉经学家戴圣编纂的。

B. 陶渊明，东晋著名诗人，名潜，字元亮，世称靖节先生。《饮酒》选自《陶渊明集》。

C. 《诗经》又称《诗三百》，是我国第一部诗歌总集，收录从西周到春秋时期的诗歌 305 篇，分为风、雅、颂三部分。

D. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家，唐宋八大家之一，豪放派词人代表，与辛弃疾并称为“苏辛”。

6. 名著阅读

A 无动于衷地笑了笑：“这点，我完全可以奉告。我从一个普通的工人，受尽旧社会的折磨、迫害，终于选择了革命的道路，变成使反动派害怕的人。回忆走过的道路，我感到自豪。我已看见了无产阶级在中国的胜利，我感到满足。风卷残云般的革命浪潮，证明我个人的理想和全国人民的要求完全相同，我感到无穷的力量。人生自古谁无死？可是一个人的生命和无产阶级永葆青春的革命事业联系在一起，那是无上的光荣！这就是我此时此地的心情。”

选段中的“A”是谁？从选段中可以看出他具有怎样的精神品质？

7. 简要概括下面消息的主要内容。(不超过 25 个字)

据中国卫星导航系统管理办公室消息，经全球连续监测评估系统实测，北斗三号全球卫星导航系统定位导航授时服务全球范围性能指标先进、亚太区域性能更优，“中国的北斗、世界的北斗、一流的北斗”发展理念正一步步变成现实，系统进入持续稳定、快速发展新阶段。

自 2020 年 7 月 31 日建成开通以来，北斗系统始终致力于为全球用户提供优质服务，确保系统全天候稳定运行前提下，不断优化性能指标、拓展应用模式。后续按计划还将发射新的卫星，进一步提高系统运行稳定性和可靠性，并开展新技术试验验证，确保系统不断迭代升级。

(选自 2022. 3. 18 《人民日报》)

8. 古诗文填空。

(1) 但愿人长久，\_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)

(2) \_\_\_\_\_，衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》)

(3) 晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)

(4) \_\_\_\_\_，寒光照铁衣。(《木兰诗》)

(5) 无私奉献是一种崇高的品质。龚自珍《己亥杂诗》中能体现这种品质的句子是

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(6) 陶渊明《饮酒》中表现作者悠然自得的思想情趣，达到物我合一的精神境界的句子是

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(7) 宋濂《送东阳马生序》中，表现作者注重精神追求而不在于物质享受的句子是

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

## 二、古诗文阅读（满分 20 分）

### （一）（16 分）

阅读下面甲、乙两文，完成下面小题。

#### 【甲】

#### 曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

#### 【乙】

闰月，逊将进攻汉军，诸将并曰：“攻备当在初，今乃令入五六百里，相守经七八月，其诸要害皆已固守，击之必无利矣。”逊曰：“备是猾虏，更尝事多，其军始集，思虑精专，未可干也。今住已久，不得我便，兵疲惫沮，计不复生。掎<sup>①</sup>角此寇，正在今日。”乃先攻一营，不利，诸将皆曰：“空杀兵耳！”逊曰：“吾已晓破之之术。”乃敕各持一把茅，以火攻，拔之；一尔势成通率诸军同时俱攻，斩张南、冯习及胡王沙摩柯等首，破其四十馀营。汉将杜路、刘宁等穷逼请降。

（选自《资治通鉴》）

【注释】①掎(jǐ)：牵制

9. 解释下列加点词语在文中的意思。

(1) 肉食者鄙( )

(2) 小信未孚( )

(3) 乃敕各持一把茅 ( )

(4) 以火攻，拔之 ( )

10. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 小大之狱，虽不能察，必以情。

(2) 兵疲意沮，计不复生。

11. 请用“/”给下面的句子断句，断两处。

一 尔 势 成 通 率 诸 军 同 时 俱 攻

12. 诸将认为“攻备当在初……击之必无利矣”，陆逊却认为“掎角此寇，正在今日”，陆逊如此判断的依据是什么？（用文中原句回答）

13. 甲、乙两文主要通过描写来刻画人物形象，甲文中的曹刿和乙文中的陆逊在指挥作战方面有哪些共同点？

## (二) (4分)

阅读下面诗歌，完成下面小题。

### 瀑布联句

李忱

千岩万壑不辞劳，远看方知出处高。

溪涧焉能留得住，终归大海作波涛。

14. 首句运用了什么手法？有什么表达效果？

15. 请简要分析最后两句寄寓了作者怎样的情怀？

## 三、现代文阅读 (满分 45 分)

### (一) (5分)

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一：

戏曲是中华文化的瑰宝，种类繁多、各富特色，不仅承载着中华文化精神，更体现着中国人的审美追求。近年来，越来越多的创新实践赋予戏曲更立体、更多样的呈现方式，满足观众多层次、多样化的需求。

跨界融合成为戏曲不断出新的有效手段之一。把传统戏曲独特的艺术魅力与多样化的艺术形式相互融合，带来了全新的观感体验，也激发了更多群体的情感共鸣。比如，今年某视频网站播放的《上元千灯会》将戏曲与流行元素结合，以灯塑景、以戏传情，呈现了一场戏曲盛宴，颇受年轻人喜爱。“戏曲+电影”“戏曲+歌曲”“戏曲+动画”等形式丰富了戏曲的艺术表达，呼应时代审美，让戏曲以更亲切、更接地气的方式触达更多人群。戏曲在一次次充满新意的尝试中，赢得了更多人的喜爱，展现着传统艺术的

时代新义。

材料二：

古代典籍如同文明的“时光匣”，是中华文化传播千年的鲜活见证，也深深润养着文化自信。古籍是不可再生的珍贵文献，是中华文明的伟大结晶，时代越是发展，我们越要在古籍中挖掘宝藏，丰富全社会历史文化滋养。

加强文物古籍保护利用，迈出“数字新步伐”很重要。一方面，数字技术让脆弱的不可再生文物永驻“云端”；另一方面，技术赋能更将为后续研究与实践提供长久助力。从文本与影像数据库，到可视化“图谱”，“一键”便能完成海量古籍资料的提取与整合，研究者可将更多精力投入后续数据分析中。借助数字化手段，古籍“抢救性保护”才更高效。

材料三：

北京冬奥会筹办从一开始就打上了鲜明的中国印记，体现着独特的中国气派。开幕当天恰逢中国农历二十四节气的“立春”，时间的巧合象征着中国与奥林匹克的冰雪奇缘。开幕式倒计时表演在中国传统历法的时光轮转中开篇，从第秒钟起就有中国文化的底蕴；国家跳台滑雪中心外形酷似象征吉祥的摆件“如意”；北京冬奥会会徽“冬梦”以汉字“冬”为灵感来源；火种灯的创意源于西汉长信宫灯……“中国风”贯穿始终，“中国味”融入细节，“中国情”感动人心，既让中国传统文化实现了现代表达，更用中国元素刷新了奥林匹克的审美，中国传统文化与现代文化元素融合，使传统文化焕发新生，向全世界展现着中国文化的独特魅力。

（三则材料均选自《人民日报》，有删改）

16. 阅读上述三则材料，选出对原文内容理解正确的一项（ ）

- A. 跨界融合成为戏曲不断出新的有效手段，把传统戏曲独特的艺术魅力与多样化的艺术形式相互融合，带来了全新的观感体验。
- B. 戏曲在一次次充满新意的尝试中，赢得了所有人的喜爱，展现着传统艺术的时代新义。
- C. 只要借助数字化手段，古籍“抢救性保护”就会更高效。
- D. 北京冬奥会，“中国风”贯穿始终，“中国味”融入细节，“中国情”感动人心，用中国元素刷新了奥林匹克的审美。

17. 根据上述三则材料，概括中国传统文化焕发生机的几种方式。

## （二）（15分）

阅读下面选文，完成下面小题。

半个父亲在疼

葛亚夫

①这些年，感觉时间在不停提速，尤其是对父亲。在他身上，岁月的沙漠化一年深过一年，从牙齿到

骨骼，他所有坚硬的部分，都迅速钝化。走在路上，每遇见老人，我总会忍不住多看几眼，有时，还会从他身后追到身前——我总觉得，他是我父亲。

②老了的父亲，失去辨识度，老成所有老人的样子——干瘦，呆滞，不苟言笑，但年轻时，他棱角分明，一顶光头，哪怕在十里外咳嗽一声，我也辨得出是他。

③小时候，我浑号葛维搅。“维”是辈分，“搅”是捣蛋，我的调皮“有口皆碑”，基本上，只要有摩擦，罪就在我，且总以我被父亲摁在地上打结束。这俗套的剧情，常让我怀疑父亲是假的。那天，我跟着父亲压红芋，甚得他欢心。老师路过地头，随口说我两句。父亲顺手抄起扁担抽向我。我反应很快，但双腿没能跟上，被扁担上的铁钩钩到，划出一道血印。

④我抱着腿，疼得像热锅上的蚂蚁，蹦蹦跳跳。父亲捉住我，把我摁到地上，搅一把萋萋芽，嚼碎，敷在伤口上。我不经意间看见，他有力的手，比我的腿颤抖得还厉害。

⑤原来，当我疼时，父亲也在痛。我的一半疼痛，一直由父亲默默领受。

⑥父亲脾气暴躁，一半是母亲点燃的，一半是因癖疾煎熬。年复一年，开春，癖就援着他的身体开枝散叶。不知听谁说的，用烧红的铜钱烫，就能把癖斩草除根。在一盏抖动的灯火前，他捋起袖子，让我烧铜钱烫癖。我做不到，他就自己来。牙一咬，眉一竖，火红的铜钱往手臂上一摁。一股焦肉味吱吱乱窜，撕咬得灯火弓起腰，啃噬得我心如刀绞。

⑦父亲拍拍我的头，满面春风地说，一点也不疼。我满脸泪痕，痛得不能自己。

⑧我从未想过，当父亲疼时，我也会痛。父亲的一半疼痛，从此由我默默领受。

⑨做了父亲后，我回去得少了，但经常念及父亲，想象我这个年龄时的他，想象孩子这个年龄时的父亲。起初是做反面教材，警醒自己别像他。慢慢地，我谅解了父亲，开始与他和解。无论在基因上，还是在生活里，我身上都有他的影子。

⑩前不久，父亲的腿不堪劳损，闹起罢工。我带他看医生，背他上楼、下楼。起初他很不适应，肌肤和骨骼都极不情愿地抗拒我。很快，他认了，回家时，他竟趴在我背上睡着了。在家门口，我扭头看他，他酣睡得像个孩子。我和父亲，互换了三十年。

⑪家里的地板刚拖过，很滑。我和父亲摔成一团。父亲醒了，龇牙咧嘴地问我，摔得痛吗？孩子一手扶着我，手打地板，念念有词。我满面春风地对他们说，一点也不疼。

（选自2021年第24期《读者》）

18. 结合选文内容，梳理“我”对父亲的情感变化过程，请按提示完成。



19. 选文标题有什么作用？
20. 选文第④段画线句运用了哪种描写方法？有什么作用？
21. 在选文中找出与第⑧段画线句相照应的句子，并分析这样照应有什么好处。
22. 结合选文内容，分析父亲的形象特点。

### （三）（12分）

阅读下面选文，完成下面小题。

#### 为废旧手机找好“归宿”

寇江泽

①旧手机都去哪儿了？随着信息技术的飞速发展，智能手机更新换代不断加快，越来越多废旧手机被淘汰下来。有数据显示，2021年我国手机社会保有量达到18.56亿部，废旧手机产生量和闲置量也逐年增长，预计“十四五”期间闲置总量累计将达到60亿部。在这样的背景下，如何安全有效回收利用废旧手机，值得深入探讨。

②废旧手机其实有“两副面孔”。一方面，废旧手机可以称得上是宝贵的资源，其中的很多元器件金、银等贵金属成分含量丰富，品位远高于同质量的金、银矿石，再利用潜力巨大。被回收的废旧手机，主要有3种去向：上市时间短、功能完好的手机经翻新后，流入二手市场；有一定损坏的，可用零部件被拆解再利用；完全无法使用的，还可以用于提炼原材料。一旦废旧手机拆解大规模产业化成为现实，电子产品资源循环型产业体系将加快形成，极大助力我国低碳化、绿色化发展进程。

③另一方面，若处置不当，废旧手机便会成为巨大的污染源，铅、镉等重金属可能会进入土壤和地下水，严重威胁生态环境和人体健康。比如，一块手机电池所含的镉能污染6万升水，相当于3200桶标准桶装水。业内人士表示，我国废旧手机资源回收利用率仅4%左右，每年新增闲置手机进入正规回收领域的不足30%。大量闲置的废旧手机如果得不到妥善处理、去向无从监测，不仅会产生巨大的资源浪费，还会埋下环境污染风险隐患。

④近年来，我国再生资源加工利用产业快速发展，各大手机厂商推出以旧换新和回收服务，一些二手交易平台借助互联网、大数据等技术，大规模开展废旧手机回收业务，加快了行业发展。尽管如此，我国废旧手机整体资源化利用率依然偏低。

⑤解决废旧手机回收利用问题，需要综合治理。政府部门、手机厂商、个人用户等要共同努力，形成合力。从政策层面看，应完善法律法规，完善生产者责任延伸制，提高个人信息泄露违法成本、切实保护用户隐私。从执行层面看，必须建设规范有序的回收体系，建立健全正向激励机制。在此基础上，还应加强环保宣传，提升公众的循环经济、资源回收意识，推动个人用户积极参与回收。

⑥前不久，国家发展改革委联合商务部等有关部门印发《关于加快废旧物资循环利用体系建设的指导意见》，明确实施废旧手机等废旧物资回收加工利用行业规范管理。以此为契机，进一步完善废旧物资回

收处理体系，为废旧手机找好“归宿”，就能为美丽中国建设助力添彩。

(选自 2022. 4. 26 《人民日报》)

23. 选文第①段有什么作用？
24. 概括选文②③④⑤段说明的主要内容。
25. 选文第③段画线句运用了哪些说明方法？有什么作用？
26. 分析下面句子中加点词语的表达效果。

业内人士表示，我国废旧手机资源回收利用率仅 4%左右，每年新增闲置手机进入正规回收领域的不足 30%。

#### (四) (13 分)

阅读下面选文，完成下面小题。

#### 用阅读照亮孩子的成长之路

雅言

①日前，记者去江苏省锡山高级中学采访。走进学校与学生攀谈几句便发现，他们思维清晰、谈吐流畅。仔细了解后得知，在锡山高中，每个学生在高中阶段都要拥有 600 万字的阅读量。谈及为何如此，校长唐江澎的话引人深思：“多读书远比会做阅读理解题重要，阅读能让生命更加优雅从容。”因此，我们要用阅读照亮孩子的成长之路。

②阅读对于儿童成长至关重要。首先，读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。翻开书籍，和伟大的经典对话，如同打开一个辽阔的精神世界，对于少年儿童来说，培养阅读的兴趣、学会阅读的方法、养成阅读的习惯，对其心灵滋养、审美塑造、知识储备等，均大有裨益。

③用阅读照亮孩子的成长之路，“有书读”是基本要求。有教育学家曾说，当偏僻乡村学校的孩子们有了与中心城市的孩子一样多的优质图书时，他们精神发展的起点就站在了同样的起跑线上。在云南省大理白族自治州宾川县拉乌彝族乡，拉乌完全小学校长谢红芬常常在周末背上书包，装满精心挑选的书籍，到学生家中和孩子、家长一起读书。对这些孩子而言，一本薄薄的书籍，就能让他们看见更广阔的世界。目前，在一些中西部地区，很多儿童拥有的课外读物数量还很少。如何为这些孩子提供更多的优质图书，保障他们阅读的权利，是值得深思的问题，也是推进教育公平的重要任务。

④在“有书读”的基础上，“读好书”对阅读质量提出了更高的要求。在互联网、社交媒体迅猛发展的时代，书籍本身并不缺乏，但大多数孩子依然面临着“该读什么书”“怎样去读书”的困惑。当“浅阅读”“碎阅读”充斥于眼前，如果不增强甄别能力、思考能力，就很容易在无边的信息海洋中迷失方向，把自己的头脑变成别人思想的“跑马场”。前段时间，教育部印发《中小学生课外读物进校园管理办法》，明确课外读物的质量标准，要求学校做好课外读物进校园的初选、评议、确认、备案等环节。这一举措能够在一定程度上防止问题读物进入校园，有助于发挥阅读的育人功能。



⑤“有书读”“读好书”的目的是要让孩子养成“爱读书”的好习惯。阅读是教育的重要方式和重要内容，为少年儿童营造良好的阅读氛围，让孩子爱上读书、读有所得、读有所乐，需要社会各方协同努力。家长作为孩子的第一任老师，可以在某个固定时间段，放下手中的工作，开展亲子阅读，让阅读成为一种生活方式；教师应不断提升阅读鉴赏能力、教学设计能力，开发出适合孩子特点的阅读指导课程；此外，图书馆、书店、书展等公共阅读空间，也应强化配备和管理，创造良好的儿童阅读环境。

⑥用阅读照亮孩子的成长之路，让他们学会阅读、热爱阅读，在阅读中获得知识、开阔视野、丰富心灵，孩子们一定会拥有更加美好的未来。

（选自 2022. 4. 24 《人民日报》）

27. 选文的中心论点是什么？

28. 选文第③段画线句运用了哪种论证方法？有什么作用？

29. 选文第③段和第④段可以调换顺序吗？为什么？

30. 梳理选文的论证思路。

#### 四、写作（满分 60 分）

从下面两题中任选题作文。

31. 按要求作文

习近平总书记说：“青年一代不怕苦、不畏难、不惧牺牲，用臂膀扛起如山的责任，展现出青春激昂的风采，展现出中华民族的希望！”

我们的祖国正在走向繁荣富强，我们的民族正在走向伟大复兴，作为新时代的中国青年，我们正处于大有可为之时。无奋斗，不青春。在祖国这片充满希望的田野上，每一个青年人都应以奋斗的姿态去开创美好的未来！

请结合自己的经历或见闻，以“奋斗”为话题，写一篇作文。

写作要求：◆立意自定，文体不限（诗歌除外）；◆不少于 600 字，也不要超出所给的字格；◆字迹工整，书写规范，卷面整洁；◆文中不要出现真实的姓名、校名；◆文中不得引用、抄袭本试卷阅读部分的材料。

32. 按要求作文

风起之时，生机涌动。顺风而舞，固然很美，逆风而行，更见力量。抗疫前线，平凡英雄挺身而出、负重前行，书写感人故事；运动赛场，青年健儿奋力拼搏、挑战极限，获得骄人佳绩；科研阵地，科技先锋攻坚克难、锐意进取，突破技术壁垒……

每个人都有属于自己的逆风时刻，懂得在逆境中奋力突围、迎难而上，就会发现其中蕴藏的美。

请结合自己的经历或见闻，以“逆风也很美”为题，写一篇作文。

写作要求：◆立意自定，文体不限（诗歌除外）；◆不少于 600 字，也不要超出所给的字格；◆字迹工

整，书写规范，卷面整洁；◆文中不要出现真实的姓名、校名；◆文中不得引用、抄袭本试卷阅读部分的材料。

