

# 辽宁省鞍山市 2022 年中考语文试卷

(考试时间 150 分钟, 满分 150 分)

## 一、积累与运用 (满分 30 分)

1. 下列词语中, 字形和加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 着落 (zháo) 混合 (hùn) 妨碍 凭心而论
- B. 渲染 (xuàn) 尊敬 (zhūn) 贸然 与日具增
- C. 穴位 (xuè) 夹杂 (jiā) 坚难 食不果腹
- D. 奖券 (quàn) 茎叶 (jīng) 妥帖 关怀备至

2. 依次填入下面横线处的词语, 最恰当的一项是 ( )

①奋斗的道路往往荆棘丛生, 青春的旅途也不会\_\_\_\_\_。

②大数据背景下, 帮助学生\_\_\_\_\_人格, 树立正确三观, 创新思想政治教育至关重要。

③所谓正直, 从来\_\_\_\_\_称量别人的天平, \_\_\_\_\_丈量自己的标尺。

- A. 一帆风顺 建立 不是 而是
- B. 一路平安 健全 既是 也是
- C. 一帆风顺 健全 不是 而是
- D. 一路平安 建立 既是 也是

3. 下列句子中没有语病的一项是 ( )

- A. 随着信息化、智能化时代的到来, 汉字的规范化书写受到了严重冲击。
- B. 大自然孕育了人类, 人类也应该顺应自然、保护自然、尊重自然。
- C. 广大青少年是否崇德向善, 关乎整个社会的风清气正、朝气蓬勃。
- D. 舞蹈诗剧《只此青绿》之所以迷人, 正是因为有传统文化深厚的底蕴打底的缘故。

4. 下列各句中加点成语使用有误的一项是 ( )

- A. 千百年来, 中华文化先贤们秉持悲天悯人的情怀立言于世。
- B. 在一个多小时的演讲中, 张教授旁征博引, 语无伦次, 赢得全场热烈掌声。
- C. 外表温和的他, 内心却有股韧劲, 认准了方向就会坚持不懈。
- D. 听到充满理性的音乐, 听众会不自觉地正襟危坐, 感受音乐中传递出来的崇高。

5. 下列关于名著和文学常识的表述正确的一项是 ( )

- A. 在《西游记》“猴王闹天宫”这一情节中, 孙悟空与二郎神赌法斗战, 不分胜负。这时, 观音菩萨使用暗器击中悟空, 使悟空被擒。
- B. 《简·爱》成功塑造了一个追求自由平等、独立自主、自尊自强而又有反抗精神的女性形象。这部书的作者是英国著名女作家艾米莉·勃朗特。

- C. 《童年》中“有一个干瘦干瘦的老头儿，他穿着一身黑色的长衣服，胡子是赤金色的，有着一个鸟嘴鼻子和一对绿莹莹的小眼睛”，这里的“他”是外祖父。
- D. 范仲淹，字希文，是唐代政治家、文学家，我们学过他的散文名篇《岳阳楼记》。
6. 下列语法知识判断有误的一项是（ ）
- A. “孩子们的表演呈现出春草萌动般自然清新之美。”这句中的“自然”和“清新”都是形容词。
- B. “充满力量”“热爱祖国”“真诚交流”都是动宾短语。
- C. “大片的雪花从空中纷纷扬扬地飘落下来。”这句中“纷纷扬扬”是状语。
- D. “北京冬奥会的开幕式，不仅呈现了冰雪之‘暖’，更彰显了我们的文化自信。”这是一个表示递进关系的复句。
7. 下面对马致远的《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（ ）

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

- A. 这篇散曲极其出色地运用景物烘托的写法，将抒情主人公置于特定的氛围中，使主观意绪和客观环境达到高度的统一。
- B. “小桥流水人家”，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。
- C. 作品的语言富有特点，全部都是名词的连排，如同一个个电影镜头展现，关联看似松散，实则紧凑，内涵丰富。
- D. 全篇除最后一句外，全都是景语，而字字都是扣着“情”来写的，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的孤寂与悲哀。
8. 结合语境仿写画线句子。

形形色色的人，演绎着姿态万千的“给”：给朋友一本自己的新书，给路人一个友好的微笑，  
\_\_\_\_\_；各行各业的工作，也都离不开“给”：农民给人间饱满的粮食，军人给同胞和平的家园，  
\_\_\_\_\_……这些温暖的“给”，给出惠风好雨，给出阳光花香，给出希望与力量。

9. 综合性学习。

【材料一】

鞍山市拥有丰富多彩的非物质文化遗产资源。截至2019年，鞍山市非遗项目已覆盖我国十大非遗门类。有岫岩民间剪纸、岫岩皮影2个项目成功申报联合国教科文非物质文化遗产项目名录；有岫岩玉雕素活工艺、海城高晓、鞍山评书等11个国家级项目，鞍山皮影等9个省级项目，千山文化等50个市级项目，已经建立起了鞍山市非物质文化遗产保护四级名录体系。

## 【材料二】

鞍山市非物质文化遗产保护工作始于2005年。在中国“文化和自然遗产日”到来之时，鞍山市各文化部门开展了岫岩民间剪纸等多种非物质文化遗产展示活动，让每个市民都能够“品其味，享其乐，忧其存，为其役”，让非遗更好地融入人们的生活，让非物质文化遗产之花绽放出更加绚丽的时代光彩。请结合以上两则材料，写出你的探究结论。

### 10. 文言诗文默写填空。

- (1) 问君何能尔？\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）
- (2) 海内存知己，\_\_\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) \_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）
- (4) 出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。（周敦颐《爱莲说》）
- (5) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！（陈子昂《登幽州台歌》）
- (6) 人生自古谁无死？\_\_\_\_\_。（文天祥《过零丁洋》）
- (7) \_\_\_\_\_，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (8) 但愿人长久，\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）
- (9) 苟全性命于乱世，\_\_\_\_\_。（诸葛亮《出师表》）
- (10) 马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (11) 白居易的《钱塘湖春行》一诗中，直抒胸臆，表明诗人余兴未阑，完全陶醉在美好的湖光山色之中的两句诗是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、阅读（满分60分）

### （一）（10分）

阅读下面选文，完成下面小题。

（甲）

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。……

万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（节选自《鱼我所欲也》）

（乙）

汉平原君<sup>①</sup>朱建，史称其刻廉刚直，行不苟合，义不取容<sup>②</sup>。辟阳侯欲知<sup>③</sup>建，建不肯见，其气节可谓

卓卓<sup>④</sup>者矣。及居母丧，贫不能备服具，辟阳侯奉百金<sup>⑤</sup>，受之不辞。建既受金，故遇辟阳侯之难，不得不求为之脱。闻文帝追案，不得不自刎。呜呼！以百金之故，丧名失节。士君子取与之间，宜何如哉？

（节选自《朱建论》，有删改）

【注】①平原君：西汉人，汉高祖刘邦时赐朱建为平原君。②取容：取悦，讨人欢心。③知：结交。④卓卓：崇高。⑤赙（shuì）：旧时赠给死者的衣被。

11. 解释下列加点词的意思。

- （1）所识穷乏者得我与
- （2）是亦不可以已乎
- （3）辟阳侯欲知建
- （4）宜何如哉

12. 用现代汉语翻译文中的画线句子。

- （1）万钟于我何加焉！
- （2）以百金之故，丧名失节。

13. 乙文中的朱建未能最终保有气节的原因是“①\_\_\_\_\_”。由此启示我们：当人生面临抉择时，我们要始终坚守孟子的观点“②\_\_\_\_\_”。（均用甲文中的原句回答）

## （二）（19分）

阅读下面选文，完成下面小题。

### 母亲祥

①十一岁那年，我们家曾和一个邻居因一堵界墙的归属问题伤了和气。邻居是个新婚不久的青年，脾气暴躁，一心只想报复，就趁天儿黑偷偷爬上我们家屋顶，用干草将我家的烟筒堵上。

②母亲不知烟道被堵，点火做饭。屋里顿时浓烟滚滚，直呛得全家人咳嗽连天。

③父亲跑到院子里就发现了屋顶烟筒上的干草，马上想到定是邻居所为，便气不过，顺手抄起一捆干草要以牙还牙。

④母亲出来制止了父亲。她让父亲大大方方地搬梯子上房将堵在烟筒上的干草拿掉。次日又堵，又上房拿掉，如此反复几次，邻居大概也自感无趣，就停止了他的恶作剧。

⑤两个月后，邻居刚满月的儿子要剃头，求到了母亲。母亲打小跟做剃头匠的外公练就了一手绝活：专给过满月的婴儿剃头。那可是个技术含量很高的手艺，婴儿的头顶薄如葱皮，稍有不慎就会割破头皮。方圆几个村子，此绝活非母亲莫属。因为刚堵过我们家的烟筒，邻居青年自是没脸向母亲开口，就托了村上一个长辈先来打前站。没想到母亲很爽快地答应了，并即刻放下手头的活计去了邻居家。事后，邻居小两口自是感动不已，专门提了一篮鸡蛋答谢母亲。自此，两家和好如初，再无争端。事后，母亲对我们全家人说：“烟道堵了不要紧，拿掉干草就是了，可人心要是堵了，那可是病啊！”

⑥还有一句口头禅常挂在母亲嘴边，就是“过日子怎么可以没有花呢”。

⑦记得小时候我们家院子里有两棵硕大的石榴树。每年初夏，一簇簇火红的花朵竞相开放，满院飘香。石榴树是母亲嫁给父亲后的第二年春天，专门从娘家的园子里移栽过来的，而且是一棵酸石榴，一棵甜石榴。母亲说：“这日子本来就有酸有甜，但石榴花都是一样红红火火地开。”我这才恍然，原来母亲之所以从娘家特意移栽石榴树过来，除了美化院落，还有更深层的期许在里面。

⑧可是石榴花再好看，花期也只有一个月左右。母亲便在院子里的东墙根栽上了一排月季，最不可思议的是，母亲还特意在大门外的两边也栽上了十几株。父亲笑她：“我们这穷家穷院的，又不是啥气派的大门楼，不配栽花的。”母亲却说：“门，再怎么简陋也是门，这花开得久，万一有亲戚朋友来串门，偏偏遇到‘铁将军’（锁头），这时他们要是看到门口这些花开得正艳，兴许心里就不会太凉了，花把门，总比铁将军把门好多啦！”母亲的这个诠释，让我一下子想到汪曾祺的《人间草木》中的一段话：“如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿。”

⑨不识字的母亲不会进行汪先生那样有才气的表达，但她的善意与汪先生不谋而合。

⑩母亲爱花，几近痴迷，在她眼里可谓无处不花。平日里很多根本与花不搭边的东西，她也能别出心裁地叫出“花样”的名儿来。房顶上的炊烟，她说那是咱庄稼人灶台上开出的花，花一开，就有饭香；熬小米粥，她说那是小米粒在锅里乐开了花。最有意思的一回是刚过门的大嫂第一次下厨蒸包子，大概是厨艺不精，一掀锅盖，包子褶居然全绽开了。大嫂臊得脸通红，这时母亲过来大声说：“这是包子开花，好兆头，新媳妇到咱家，包子全笑啦！”当时闻听此言，大嫂也忍不住“扑哧”一声笑了。

⑪后来我终于明白，母亲那是心里有花。心里有花，眼睛就会望见美好；心里有花，就会使劲儿把庸常的日子过成花；心里有花，才得以让我们在芬芳里幸福地长大。

（文/刘世河，选自《意林》，略有改动）

14. 用简洁的语言将选文所写的主要事件补充完整。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

③移栽石榴，期许日子红火。

④\_\_\_\_\_

⑤满眼皆“花”，叫出“花样”别名。

15. 理解选文标题“母亲禅”的含义。

16. 选文第③段写父亲的行为有什么作用？

17. 结合语境，品析第⑧段加点词语。

18. 选文第⑩段画线句子主要运用了哪种人物描写方法？有什么作用？

19. 分析选文结尾段的作用。

### (三) (14分)

阅读下面选文，完成下面小题。

#### 用风洞“捕风捉影”

①在神魔小说《西游记》中，天庭中的风神是风婆婆和巽(xùn)二郎。他们有一个大口袋，口袋打开后就能起风，口袋收住风就停了。研究流体力学的科学家也有这样一个“口袋”，并且功能更加强大：它能制造风，能研究风中的飞行器，还能帮助运动员逆风飞扬。这个能“捕风捉影”的“神器”就是风洞。

②风洞是现代空气动力学研究和试验中使用最广泛的工具之一。它是一种管道状的试验设备，可以人工控制风量与风速，用于测量空气流经物体时所产生的气动效应。它不但在航空航天业中起重要作用，还可以用于设计汽车、火车等交通工具，甚至可以模拟测试舰船在水流中的状况、测量高层建筑和大型桥梁的风压、控制火灾、规划城市等。

③为什么风洞的适用对象这样广泛呢？因为在空气中运动的物体都会涉及空气动力问题，而静止的物体由于风的作用，会产生空气动力问题。当这些问题对物体产生较大影响时，就必须做风洞试验。

④风洞试验的优点有很多。首先，它符合科学。依据运动的相对性原理，风洞测试的数据适用于试验对象在真实状态下的相关情况。比如，设计师在设计飞行器时，可以参考在飞行器不动而空气动的状态下风洞试验的数据。其次，它成本低。比如美国在设计建造第一代航天飞机时，历经约十万小时的风洞试验，如果在大气层中进行相关实验，成本将是一个天文数字。再次，它可控性强。因为是在实验室中进行，所以科学家可以根据试验对象确定风洞空间的大小、风速的快慢，可以模拟试验对象在高温、低温等状态下的化学反应，可以利用烟幕和激光灯来模拟气流等。最后，它可重复性高。科学家能在试验中准确测试并记录相关数据，然后利用这些数据调整试验的环境和步骤。风洞便于开展科学试验，就像摄影棚便于影视剧拍摄一样，难怪它颇受科学家的重视。

⑤怎样进行风洞试验呢？以飞行器为例，首先，将飞行器的缩尺模型或实物放置于风洞中，使其保持静止状态；然后，人工制造气流，模拟实际飞行时飞行器的各种情况；接着，利用高灵敏仪器测试飞行器各部位的受力情况，记录其表面与周围空气的流动状况；最后，科学家根据试验结果为飞行器的设计与制造给出建议，或者调整相关数据进一步测试。

⑥冬奥会上有些竞速类运动员也会使用风洞进行训练。在这些项目中，毫秒之差决定胜负，只有保持空气阻力最小的动作，才能领先于对手，所以需要借助特制的风洞确定比赛时的最佳姿势与动作。2020年，中国国家体育总局与航天部门合作，建成了两个体育风洞。体育风洞不但具备安全性和人性化特点，而且可以拍摄、存储画面，记录运动员的姿势、重心变化等数据，为训练提供参考。

⑥唐代诗人王勃说风“来去固无迹，动息如有情”，但在科学家眼中，风“来去不再无踪迹，动息依

然如有情”。

(文/孙伟敬,选自《知识窗》,略有改动)

20. 概括选文第②~⑤段说明的主要内容。

21. 分析选文第①段的作用。

22. 选文第④段画线句子运用了哪些说明方法?有什么作用?

23. 下列说法中与选文内容不符的一项是( )

- A. 科学家能在风洞试验中准确测试并记录相关数据,然后利用这些数据调整试验的环境和步骤,这体现了风洞试验可重复性高的优点。
- B. 体育风洞通过拍摄、存储画面,记录运动员的姿势、重心变化等数据,为训练提供参考,从而提高有些竞速类运动员的比赛成绩。
- C. 进行飞行器风洞试验时,首先要将飞行器的缩尺模型或实物放置于风洞中,使其保持静止状态。
- D. 风洞在航空航天业,设计汽车、火车等方面起重要作用,是现代空气动力学研究和试验中使用最广泛的工具之一。

#### (四) (17分)

阅读下面选文,完成下面小题。

#### 语言要干净

①契诃夫说:“人的一切都应该干净的,无论是面孔、衣服,还是心灵、思想。”我想,语言也应该要干净。

②干净的语言如和煦的春风,让人心旷神怡;干净的语言如绵绵的春雨,滋润他人心田;干净的语言如黑夜的灯光,让人充满希望;干净的语言如寒冬的暖阳,让人感受到温暖。语言干净,才能让人体会到真诚、热情、尊重等一切美好的感受。

③语言要干净,就要做到无脏话、语言美。在与人沟通和交际中,语言要准确、鲜明、生动以及文雅、谦逊、有礼貌,这是一个人心灵美在言语上的表现。语言干净语言美,最基础的一点,就是无脏话。有的人说话粗俗、低级、污秽、出口成“脏”,这样的人令人生厌,也会给自己招来灾祸和麻烦。语言干净,声音悦耳,才能让人听着舒服,也体现出一个人良好的品德修养。

④语言要干净,就要做到真实不虚假。明人不做暗事,真人不说假话。语言干净,要保证所说的话是真话实话,没有虚假伪装。不说假话,是一个人最基本的道德修养。诚信是一个人的立身之本。一个人一旦撒谎,就很难停下来,为了圆谎,不得不说更多的谎话,在谎言的泥潭中越陷越深,最终声名狼藉,一事无成。正如海涅所说:“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”

⑤语言要干净,就要口吐善言。口能吐玫瑰,也能吐蒺藜。良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。《荀

子·荣辱》有言：“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。”善心是根，善言是花；善心是内核，善言是外壳。心地善良，才会与人为善。说话言之有理，而不是信口胡言；说话彬彬有礼，而不是恶语伤人。口吐善言的人，说话给人信心和力量，能为人排忧解难，驱赶惨淡的愁云，抚平心灵的创伤，让失望者再燃希望之灯，让失败者永不放弃，让厌世者重整旗鼓，用微笑迎接新的未来。

⑥语言要干净，就要摒弃消极、沮丧和哀怨，就要充满积极、乐观和豁达。有的人说话充斥负能量，牢骚满腹，听了让人心情低落、悲观、灰暗。这样的人，没有人愿意和他交流，因为他的语言里有“毒”。相反，语言干净的人话语里总是充满正能量，让人感到精神愉悦。积极乐观的人，谈吐间处处透出深厚的文化底蕴和高尚的品德素养。

⑦古语有言：“口乃心之门户。”一个人的内心所想，终会体现在自己的言语之中。一个语言干净的人，自然有着不凡的气度、时刻体谅他人的心量、理解他人的胸怀，以及知性大气的修养。内心干净，语言才会干净，所以，净化我们的语言，要先净化我们的心灵。从今天起，修炼内心，让自己成为一个心灵干净、语言干净的人。

（文/海岩，选自《演讲与口才》，略有改动）

24. 选文的中心论点是什么？

25. 选文第④段画线句运用了哪些论证方法？有什么作用？

26. 梳理选文的论证思路。

27. 分析下面材料最适合充当哪一段的事实论据，并说明理由。

当初，苏东坡被贬到遥远的海南，岛上的生活可以说“食无肉、病无药、居无室、交无友……”，但他没有沮丧抱怨，反而对前来探望的弟弟说：“我上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。在我眼中天下没有一个不是好人。”苏东坡如此干净达观的语言，终使他不失掉人生的快乐。

28. 根据第⑤段论述的主要内容，结合下面的语境补充作答。（不少于30字）

语文课上，一位学生到黑板前默写生字。由于他个子矮小、有点儿跛脚，只能斜着身子书写，字迹有些歪歪扭扭。语文老师点评时鼓励他说：“\_\_\_\_\_”这番话给了孩子信心和力量，改变了这个自卑孩子的命运。多年打拼后，他成了一名小有名气的企业家。

### 三、写作（满分60分）

在下面两题中，任选一题，按要求作文。

29. 尼采说：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”起舞，是一种向上的姿态，是追求、是奋进、是拼搏……只有起舞，才是青春该有的样子。

请以“起舞的日子”为题目，写一篇文章。

要求：①立意自定。②文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于600字。③字迹工整，书写清楚。④文中不得出现真实的人名、校名、地名。



30. “和”是温和、亲和,才有了“和风细雨”“和颜悦色”;“和”是和气、和睦,才有了“和气致祥”“家和万事兴”;“和”是和谐、和平,才有了“和衷共济”“天地人和”……“和”是中国人特有的智慧与情怀,对于个人、家庭、集体乃至国家都至关重要。

生活中处处体现“和”,请以“和”为话题,写一篇文章。

要求:①如选择第(2)题,题目自拟,立意自定。②文体不限(诗歌、戏剧除外),不少于600字。③字迹工整,书写清楚。④文中不得出现真实的人,名、校名、地名。

